

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Budaya Indonesia dalam film *“Raya and The Last Dragon”*” dengan lancar. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada pendidikan S1 Program Studi Ilmu Komunikasi konsentrasi *Broadcasting*, di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Penulis juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dan turut serta membantu dalam proses penulisan skripsi ini, antara lain:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini,
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya., S.Si., M.Si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom,
3. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis,
4. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ka. Prodi Ilmu Kominikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis,
5. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku pembimbing yang turut bersedia memberikan dukungan dan arahan kepada penulis, serta selalu meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, saran, nasihat, dan ilmu kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini,
6. Dr. Juliana Wijaya, selaku informan penulis yang merupakan Ahli Bahasa dalam film *“Raya and The Last Dragon”*. Terimakasih karena sudah turut membantu serta meluangkan waktunya untuk melakukan wawancara dengan penulis dengan tujuan untuk menjadi sumber data dalam penelitian ini,
7. Alm. Ferri Triyanto selaku ayah dari penulis yang telah mendukung penulis semasa hidupnya,
8. Ibu dan Adik dari penulis yaitu Dewi Marina dan Nabeel Fapasha, atas dukungan tiada hentinya,
9. Keluarga Tjan dan Keluarga Soejitno,
10. IKOM CHANNEL, BEM FKB TEL-U MOTION 2019, Alis Mayang, Tiktokers, Teman-teman KM 42 10 dan Broadcast IKOM 18,

11. Azka Nadhira, Kinanti, Kak Sechan, Kak Atma, Cacak, Asa, Mute, Aul, Azka, Zahra, Ynez, Hatek, Daffa, Abel, Bella, Cindy, Mayang, Kak Cesa, Chika, Hana, Helen, terimakasih banyak karena sudah membantu penulis dalam proses pembuatan skripsi ini,
12. Tim *Social Grab* Indonesia, khususnya Tim SORT, Kak Ishak, dan Kak Nindy yang telah memberikan dukungannya kepada penulis,
13. Terakhir, untuk S.Coups, Dino, Hendery, Taeil, Johnny, dan anggota SEVENTEEN, NCT, DAY6, iKON yang telah menghibur masa-masa perkuliahan penulis.

Penulis berharap semoga seluruh kebaikan yang telah dilakukan oleh pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dilimpahkan rahmat oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penelitian ini terdapat kekurangan didalamnya, baik dalam penulisan, persepsi ilmiah, dan juga struktur bahasa karena kesempurnaan hanya dimiliki oleh Allah SWT. Dengan itu, penulis berharap kritik dan saran yang membangun agar selanjutnya dapat lebih baik lagi. Penulis juga berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, dan juga mahasiswa/I prodi Ilmu Komunikasi.

Bandung, 8 Juli 2022

Ansyira Aliffianda