

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat ridho dan hidayah serta rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Tema Fantasi Melalui Komedi Dalam Akun Instagram @bintangemon”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi, konsentrasi *Broadcasting*, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, Khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Tidak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang telah mendukung dan membantu menjalankan apapun keputusan yang penulis ambil selama ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, bimbingan serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Orang tua saya, Bapak Auzrinur dan Ibu Sosmita yang selalu memberikan semangat, dukungan serta limpahan doa bagi penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.si., M.si., selaku Rektor dan pemimpin tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
4. Ibu Ade Irma Susanty, Ph. D Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom beserta jajarannya.
5. Ibu Idola Perdini Putri, Ph. D Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom, Bandung.
6. Bapak Dr. Catur Nugroho, S.Sos., M.IKom Selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar, efektif, dan tegas mengarahkan dan memberikan ilmu untuk penyelesaian skripsi.
7. Bapak Maulana Rezi Ramadhana, S.Psi., M.Psi., Psikolog Selaku dosen wali KM 42-10 yang telah membantu dan memberikan arahan dalam urusan perkuliahan.

8. Seluruh Dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman, serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
9. Sahabat dan rekan saya cinta Kost Palem 1, IKOM CHANNEL, Black Mambo, M. Daffa Hauzan, M Insan Gunawan Lubis, Qitana Herta, Ulfah Annisa, Haudhia Safira, Auliya Habib, Yoviko, Devi Tasya, Amila Nafila sebagai penyemangat terbesar sehingga penulis bisa mengerjakan skripsi ini.
10. Teman seperjuangan KM-42-10 dan BR 01, dan tim langganan kerja kelompok Hasbi Hasbullah, Naufal Mumtaz.
11. Semua pihak yang turut membantu namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan membalas semua kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun presepsi ilmiah. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan kedepannya. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.