

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Fokus Penelitian | 6 |
| 1.3 Identifikasi Masalah | 6 |
| 1.4 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.5 Kegunaan Penelitian..... | 7 |
| 1.5.1 Kegunaan Akademis..... | 7 |
| 1.5.2 Kegunaan Praktis | 7 |
| 1.6 Waktu dan Periode Penelitian | 7 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1.1 Komunikasi | 9 |
| 2.1.2 Proses Komunikasi | 10 |
| 2.1.3 Pesan Moral..... | 10 |
| 2.1.4 Jenis Moral | 11 |
| 2.1.5 Indikator Pesan Moral | 12 |
| 2.1.6 Standar Moral..... | 14 |
| 2.1.7 Film | 15 |
| 2.1.8 Jenis-Jenis Film | 18 |
| 2.1.9 Semiotika..... | 19 |
| 2.1.10 Semiotika Ferdinand de Saussure | 20 |
| 2.2 Penelitian Terdahulu..... | 21 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3 Kerangka Pemikiran | 32 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 34 |
| 3.2 Subjek dan Objek Penelitian | 35 |
| 3.2.1 Subjek Penelitian | 35 |
| 3.2.2 Objek Penelitian | 35 |
| 3.3 Lokasi Penelitian | 38 |
| 3.4 Unit Analisis Penelitian | 38 |
| 3.5 Pengumpulan Data Penelitian | 46 |
| 3.5.1 Data Primer | 46 |
| 3.5.2 Data Sekunder | 47 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 47 |
| 3.7 Teknik Keabsahan Data..... | 47 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 50 |
| 4.1 Karakteristik Informan | 50 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 50 |
| 4.3 Pembahasan..... | 55 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 60 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 60 |
| 5.2 Saran..... | 62 |
| 5.2.1 Saran Akademis | 62 |
| 5.2.2 Saran Praktis | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 63 |
| LAMPIRAN 1 FILM PLOY THE FIGHTER..... | 66 |
| LAMPIRAN 2 HASIL ITHENTICATE..... | 67 |