

## KATA PENGANTAR

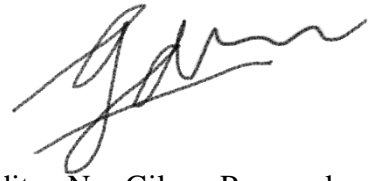
Segala puji syukur dan hormat dipanjatkan kepada hadirat Allah *Shubhanallah wa ta'ala* karena atas segala rahmat, hikmat, anugerah, dan karunia-Nya yang telah diberikan sehingga perancang mendapatkan kekuatan, sehingga mampu mengerjakan laporan Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan yang berjudul “PERANCANGAN *BACKGROUND* UNTUK ANIMASI 2D “NARA” ”

Penyusunan laporan perancangan ini tidak lepas dari bimbingan, kritik, saran, dukungan serta dorongan dari berbagai pihak. Sehingga, dalam kesempatan kali ini perancang berkeinginan untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Aenuroyik dan Ibu Khusnul Khotimah, selaku orang tua perancang yang selalu mendoakan yang terbaik dan memberikan dukungan moral.
2. Bapak Aris Rahmansyah, S.Sn., M.Ds. dan Ibu Angelia Lionardi, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang selalu bersemangat dan meluangkan waktunya untuk membimbing serta berbagi ilmu yang bermanfaat di setiap pertemuannya.
3. Muhammad Daffa Maulana dan Asyhali Putri Herdinata yang sudah berjuang bersama dalam perancangan ini.
4. Natasya Kusuma Putri dan Yessy Permatasari, sebagai narasumber yang telah bersedia membagikan kondisi ruangan kamarnya selama menjalani perkuliahan daring.
5. Helmi Dafayana, sebagai narasumber yang telah bersedia membagikan kondisi ruangan kamarnya selama mengikuti pembelajaran daring.
6. Bapak Agung Toto W., Ph.D. selaku narasumber dosen teknik yang telah bersedia membagikan keadaan ruangan rumahnya selama menjalani bekerja dari rumah.

Pada laporan ini, perancang menyadari bahwasannya masih terdapat begitu banyak kekurangan, baik pada aspek penyusunan, maupun pada aspek pemaparan materi. Oleh karena hal tersebut, perancang mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun dari para pembaca, untuk kiranya hal ini dapat menjadi bahan pembelajaran dan pengalaman yang lebih baik di masa yang akan datang.

Bandung, 22 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Aditya Nur Gilang Pamungkas', written in a cursive style.

Aditya Nur Gilang Pamungkas