

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRAC</i> .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR BAGAN .....	xvii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Permasalahan .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan .....	4
1.4.1 Tujuan Perancangan .....	4
1.4.2 Sasaran Perancangan .....	4
1.5 Batasan Perancangan .....	5
1.5.1 Luasan Perancangan .....	5
1.5.2 Lokasi .....	5
1.5.3 Pengguna Perancangan .....	5
1.5.4 Fasilitas Perancangan .....	6
1.6 Manfaat Perancangan .....	6
1.6.1 Manfaat Perancangan Bagi Pihak Sekolah Kristen Baptis Bandung .....	6
1.6.2 Manfaat Perancangan Bagi Instusi Pendidikan .....	7

1.6.3 Manfaat Perancangan Bagi Bidang Keilmuan Interior .....	7
1.7 Metode Perancangan .....	7
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data .....	7
1.7.2 Tahap Perancangan .....	8
1.8 Kerangka Berpikir .....	9
1.9 Pembaban .....	10
BAB II .....	11
KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI .....	11
2.1 Definisi Sekolah .....	11
2.2 Definisi Sekolah Menengah Pertama .....	11
2.3 Definisi Sekolah Swasta .....	11
2.4 Klasifikasi Sekolah .....	12
2.5 Tinjauan Pendidikan Sekolah Swasta Kristen .....	13
2.5.1 Kurikulum Nasional .....	15
2.5.2 Kurikulum Pendidikan Agama Kristen .....	15
2.6 Tata Layout Formasi Tempat Duduk Siswa .....	18
2.6.1 Prinsip Penataan Lingkungan Fisik Kelas .....	18
2.6.2 Jenis-Jenis Pengaturan atau Penataan Tempat Duduk .....	19
2.7 Standarisasi Lahan dan Ruang .....	23
2.7.1 Standarisasi lahan .....	23
2.7.2 Ketentuan Prasarana dan Sarana .....	25
2.8 Antropometri Furnitur .....	44
2.9 Standarisasi Furnitur .....	48
2.8.1 Standarisasi Furnitur Kelas .....	48
a. Standarisasi Bangku Sekolah .....	49
2.9 Standarisasi Penghawaan .....	50
2.10 Standarisasi Pencahayaan .....	51
2.11 Pendekatan Desain .....	52

2.11.1 Pengertian Psikologi.....	52
Psikologi Karakter Anak dapat dilihat dari beberapa aspek yaitu sebagai berikut: .....	54
2.11.3 Psikologis Warna .....	56
2.11.4 Aspek-aspek Efektivitas Belajar .....	59
2.11.5 Faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas belajar .....	59
2.12 Studi Preseden .....	60
2.12.1 Sekolah Mariturri, Vitoria, Spanyol .....	60
2.11.2 Hello School, Dnipro, Ukraina .....	61
BAB III .....	63
DESKRIPSI, ANALISA PROYEK DAN ANALISA STUDI BANDING .....	63
3.1 Deskripsi Proyek Perancangan .....	63
3.2 Tinjauan Sekolah Kristen Baptis Bandung .....	64
3.2.1 Sekolah Kristen Baptis Bandung .....	64
3.2.2 Struktur Sekolah Kristen Baptis Bandung .....	64
3.2.3 Struktur Organisasi Kristen Baptis Bandung .....	65
3.2.4 Jumlah Pengguna .....	66
3.3 Analisis Data .....	67
3.3.1 Analisis Kondisi Lingkungan.....	67
3.3.2 Analisis Bangunan Eksisting.....	69
3.3.3 Analisis Kebutuhan ruang.....	81
3.3.4 Hubungan Antar Ruang .....	84
3.3.5 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	84
3.3.6 Analisis Hasil Wawancara .....	87
3.3.7 Analisis Kebutuhan Ruang .....	89
3.3.8 Analisis Elemen Pembentuk Ruang .....	92
3.2 Sekolah Kristen Yahya .....	96
3.3 SEKOLAH KRISTEN TRIMULYA .....	97
3.4 SEKOLAH BPK PENABUR SUMMARECON .....	98
3.5 Tabel Komparasi Empat Studi Banding .....	100
BAB IV .....	108

TEMA, KONSEP PERANCANGAN DAN APLIKASI PERANCANGAN.....	108
.....	108
4.1 Tema Perancangan dan Suasana yang diharapkan .....	108
4.1.1 Tema Perancangan.....	108
4.2 Konsep Perancangan.....	110
4.3 Konsep Organisasi Ruang .....	112
4.3.1 Zoning dan Blocking .....	112
•Implementasi Zoning.....	112
•Implementasi Blocking .....	114
4.3.2 Konsep Organisasi Ruang .....	117
4.3.3Konsep Visual .....	120
a.Konsep Warna .....	120
b.Konsep Bentuk .....	122
c. ....	123
Konsep Material .....	123
4.4.5 Konsep Pencahayaan .....	125
4.4.6 Konsep Penghawaan .....	127
4.4.7 Konsep Akustik.....	128
4.4.9 Konsep Keamanan.....	129
4.4.10 Konsep <i>Signage</i> .....	131
4.4.11 Program Fasilitas Khusus.....	132
BAB V .....	136
KESIMPULAN.....	136
4.1 Kesimpulan .....	136
4.2 Kontribusi Perancangan.....	136
4.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....	136
4.2.2Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	136
4.3 Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut .....	137
DAFTAR PUSTAKA .....	138
LAMPIRAN.....	140