

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulloh, R., 2018. 7 in 1 Pemrograman Web untuk Pemula. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Anggraini, Lia S. & Nathalia, K. (2016). Desain Komunikasi Visual Dasar – Dasar Panduan Untuk Pemula. Penerbit Nuansa Cendikia.
- Ainiyah, N. (2018). Remaja Millennial dan Media Sosial: Media Sosial Sebagai Media Informasi Pendidikan Bagi Remaja Millennial. *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, 2(2), 221-236.
- Ariesya, T. M., & Wahab, T. (2018). Perancangan Media Informasi Bagi Calon Ibu Dan Ayah Tentang Pentingnya Baby Blues Syndrome. *eProceedings of Art & Design*, 5(2).
- Beaird, Jason dan James George. (2016). *The Principles of Beautiful Web Design*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Dwi Nugraheny 2016. Analisis *User Interface* dan *User Experience* pada *Website* Sekolah Tinggi Teknologi Adisutjipto Yogyakarta. Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Kedirgantaraan (SENATIK Vol. II, 26 November 2016, ISSN: 2528- 1666: Sekolah Tinggi Teknologi Adisutjipto Yogyakarta
- Fandhilah, Prاتمanto Dany, and A. Fatakhudin. 2017. “Rancang Bangun Sistem Informasi Pemesanan Paket Pernikahan Dan Preweding Berbasis Web.” *IJSE – Indonesian Journal on Software Engineering Rancang 3* (2): 68–76.
- Hildigardis M. I. Nahak. 2019. Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*. Vol. 5; No. 1. April 2019. 71-72. doi: //doi.org/10.33369/jnsn.5.1.65-76
- Kotler, Philip. 2012. Manajemen Pemasaran Edisi 13, Bahasa Indonesia Jilid 1 dan 3 Cetakan. Jakarta: Rajawali
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi / Koentjaraningrat*. Cetakan 8. Jakarta. Rineka Cipta.
- Lazuardi, M. L., & Sukoco, I. (2019). *Design Thinking* David Kelley & Tim Brown: Otak Dibalik Penciptaan Aplikasi Gojek. *Organum: Jurnal Saintifik Manajemen Dan Akuntansi*, 02(01), 1–11.
- Mayangsari, A., & Khabibah, U. (2018). Perancangan Dan Pembuatan *Company Profile* Berbasis *Website* Dengan Menggunakan Wordpress Sebagai Media Promosi B2B Di Super Kitchen Mojokerto. *Jurnal Aplikasi Bisnis*, 3(1), 153-158.

Ramadhani, S. P., Naufalina, F. E., & Supriadi, O. A. (2020). Perancangan Website Kamus Batik Sebagai Media Informasi Untuk Kampung Batik Laweyan Solo. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).

Rustan, Suriyanto. (2014). *LAYOUT*, Dasar & Penerapannya. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

Soewardikoen, Didit Widiatmoko. 2019. Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT. Kanisius.

Swasty, W., & Adriyanto, A. R. (2017). “Does Color Matter on Web User Interface Design”. *CommIT Journal: Communication and Information Technology*, 11(1), hal.17– 24.

Triedman, Karen. 2015. *Colour: The Professional's Guide: Understanding and Mastering Colour in Art, Design and Culture*. UK: Hachette. pp. 158

Tinarbuko, Sumbo. 2015. DEKAVE Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman Masyarakat Global. Yogyakarta: *Center for Academic Publishing Service*

Zakiah, Nafisah Nur. 2021. Perancangan *Website* untuk Komunitas Bandung Design Friendly. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom. Bandung.

SUMBER LAIN

Adityawarman, Muhamad Reza. 2018. Tips dan Cara Melakukan *Usability Testing*. Diakses pada <https://medium.com/hoomix/tagged/tips-usability-testing> (18 April 2022, 22:45)

Team, Dewaweb. 2021. Pengertian *User Interface*, Fungsi dan Karakteristiknya. Diakses pada <https://www.dewaweb.com/blog/user-interface/> (18 April 2022, 21:34)

Rachman, Arpan. 2021. Enam tips membuat desain grafis efektif untuk perusahaan B2B. Diakses pada <https://www.alinea.id/media/enam-tips-membuat-desain-grafis-efektif-untuk-perusahaan-b2b-b2cDQ98qY> (18 Maret 2022, 16:45)

Suyanto, Asep Herman. 2015. *Design Website* Diakses pada [www.geocities.ws/sriwuriwulansari/DESAIN WEB SITE.pdf](http://www.geocities.ws/sriwuriwulansari/DESAIN%20WEB%20SITE.pdf) (5 April 2021, 2:49)

Kompasiana. 2022 . Budaya Melayu Riau. Diakses pada <https://www.kompasiana.com/aadam91862/62da615708a8b5772643e4e2/budaya-melayu-riau> (18 April 2022, 21:34)