

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan.....	5
E. Sistematika Penulisan	5
F. Kerangka Berfikir.....	6
BAB II	7
A. Teori Rasa Takut	7
B. Teori Film	8
C. Teori Sinematografi	9
D. Film Pendek Horor	9
E. Referensi Seniman dan Film.....	10
BAB III.....	13
A. Konsep Karya	13
B. Proses Pra-Produksi	14
1. <i>Script</i> atau Alur.....	14
A. <i>Script</i> atau Alur Utama	15
b. <i>Script</i> atau Alur Episode.....	15
2. <i>Shot List</i>	18
3. <i>Storyboard</i>	20
4. <i>Crew</i> dan <i>Talent</i>	25

5. <i>Rundown</i> dan Ekstra	26
a. <i>Rundown</i>	26
b. Ekstra (Anggaran Peralatan, Lokasi, Kebutuhan, dll)	27
C. Proses Produksi.....	27
1. Lokasi.....	28
2. Setup Lokasi	29
3. Syuting.....	30
D. Proses Pasca-Produksi	32
1. Pengumpulan Data Video dan Audio	32
2. Pensortiran <i>File</i>	33
3. Editing.....	34
4. Pengumpulan Audio dari Luar Produksi	37
5. <i>Rendering</i>	38
BAB IV	39
A. Kesimpulan.....	39
B. Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN.....	42
Kuesioner.....	43