

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Penelitian	4
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	5
1.7 Metodologi Penelitian	5
1.7.1 Pengumpulan Data	5
1.7.2 Analisis Data	6
1.8 Kerangka Penelitian	8
1.9 Pembabakan	9
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Poligami	10
2.1.2 Film	12

2.1.3	Unsur Pembentukan Film.....	13
2.1.4	Citra.....	14
2.1.5	Citra Perempuan Pada Film Bertema Poligami	15
2.1.6	Teori Humanistik	16
2.2	Kerangka Teori	18
2.3	Penelitian Sejenis.....	19
BAB III DATA PENELITIAN.....		22
3.1	Film “Berbagi Suami”	22
3.2	Pembentuk Film “Berbagi Suami”	23
3.3	Tokoh Utama Perempuan Dalam Film “Berbagi Suami”	25
3.4	Sinopsis Film “Berbagi Suami”	26
3.5	Unsur Naratif dan Sinematik Film “Berbagi Suami”	27
BAB IV ANALISIS		50
4.1	Analisis Tematik Braun dan Clarke.....	50
4.2	Hasil Analisis.....	51
4.2.1	Pengkodean Data.....	51
4.2.2	Kandidat Tema (Micro Theme)	64
4.2.3	Pengelompokan Kandidat Tema (Messo Theme)	69
4.2.4	Nama Tema (Macro Theme).....	72
BAB V KESIMPULAN		74
5.1	Kesimpulan	74
5.1	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....		76