

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	2
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING.....	3
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	4
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI DAN KETUA PRODI.....	5
KATA PENGANTAR.....	6
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS.....	8
ABSTRAK	9
<i>ABSTRACT</i>	10
DAFTAR ISI.....	11
DAFTAR GAMBAR.....	13
DAFTAR TABEL	14
BAB I.....	15
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	15
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Tujuan Penelitian.....	17
1.4 Manfaat Penelitian.....	17
1.5 Sistematika Penulisan.....	18
BAB II.....	20
2.1 Tinjauan Pustaka	20
2.1.1 Simbol.....	20
2.1.2 Perhiasan	21
2.1.3 Penciptaan Inovasi	24
2.1.4 <i>Transforming Tradition</i>	27
2.2 Hipotesis Penelitian.....	31
2.3 Kerangka Penelitian	32
2.4 Penelitian Terdahulu	33
BAB III.....	36
3.1 Metode Penelitian.....	36
3.2 Populasi dan Sampel.....	36
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	37
3.4 Tahapan Penelitian	39

3.5	Uji Validitas dan Reliabilitas	41
3.6	Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV	45
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	45
4.1.1	Letak dan Lingkungan	45
4.1.2	Perkembangan <i>Filigree</i> di Desa Pampang.....	48
4.1.3	Karakteristik <i>Filigree</i> di Desa Pampang.....	52
4.1.4	Teknik Pengolahan <i>Filigree</i>	64
4.1.5	Keunggulan dan Pergeseran pada <i>Filigree</i>	68
4.2	Analisis Transformasi Perhiasan.....	69
4.2.1	Data dan Analisis Perhiasan <i>Filigree</i> Tradisional.....	70
4.2.2	Data dan Analisis Perhiasan Modern.....	71
4.2.3	Perbandingan Unsur Tradisional dan Modern.....	74
4.3	Penerapan Strategi Penciptaan Inovasi	76
4.3.1	Analisis Strategi ATUMICS.....	76
BAB V	84
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88