

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group.
- Aitchison, J. (2008). *Linguistics*. London: Hodder Headline.
- Aminuddin. (2008). *Semantik (Pengantar Studi Tentang Makna)*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ardianto, E., Lukiati, K., & Siti, K. (2009). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Awe, M. (2003). *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak.
- Banoë, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bogdan, R., & Biklen, S. (1992). *Qualitative Research for Education*. Boston: Allyn and Bacon.
- Bukhori, B. (2006). *Kesehatan Mental Mahasiswa Ditinjau dari Religiusitas dan Kebermaknaan Hidup. Psikologika : Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Psikologi*, 12(22).
- Bungin, M. B. (2014). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design*. California: Sage Publications.
- Darmaji, A. (2013). *Dasar-Dasar Ontologis Pemahaman Hermeneutik Hans-Georg Gadamer. Refleksi*, 13(4).
- Djohan. (2003). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- E.Sumaryono. (1993). *"Filsafat Hermeneutik sebuah Metode Filsafat."* Yogyakarta: Departemen Pendidikan Nasional (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Depdiknas.
- Effendy, O. U. (2009). *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Faiz, F. (2002). *Hermeneutika Al-Qur'an*. Yogyakarta: Qolam.
- Gadamer, H. G. (1975). *Truth and Method*, trans. W. Glen-Doepel (London: Sheed & Ward).
- Grondrin, J. (2007). *Sejarah hermeneutik: Dari Plato sampai Gadamer*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group.

- Guba, E. (1990). *The Paradigm Dialog - Google Buku*. SAGE Publications.
- Hardiman, F. B. (2015). *Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ibrahim, M. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Kau, S. A. P. (2014). *Hermeneutika Gadamer Dan Relevansinya Dengan Tafsir. Farabi: Journal of Ushuluddin & Islamic Thought*, 11(2), 109–123.
- Kurdi, A. (2011). *Bahan Diklat Seni Budaya Seni Musik*. Tanjung: SMK Negeri 1 Tanjung.
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Mulyana, D. (2003). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulyono, E. (2012). *Belajar Hermeneutika*. Yogyakarta: IRCISOD.
- Mulyono, E. (2013). *Belajar Hermeneutika dari Konfigurasi Filosofis Menuju Praksis Islamic Studies*. Yogyakarta: IRCISOD.
- Mutaqin, M., & Kustap. (2007). *Seni Musik Klasik untuk Sekolah Menengah Kejuruan. In Jakarta: (Vol. 53, Issue 9)*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Nurudin. (2011). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Palmer, R. E. (2005). *Hermeneutika: Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Poespoprodjo, W. (2004). *Hermeneutika*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Pringgawidagda, S. (2002). *Strategi Penguasaan Berbahasa*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Ritzer, G. (1981). *Toward an integrated sociological paradigm : the search for an exemplar and an image of the subject matter*. New York: Allyn & Bacon.
- Shuker, R. (2017). *Popular Music: The Key Concepts*. New York: Routledge
- Sobur, A. (2009). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Strinati, D. (2009). *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sutanto, H. (2000). *Hermeneutik: Prinsip dan Metode Penafsiran Alkitab*. Magelang: Literatur SAAT.

Verhaar, J. V. . (2012). *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

SUMBER LAIN

Azizah, K. (2019, 22 Juni), *15,6 Juta Orang Indonesia Alami Depresi, Cuma 8 Persen yang Berobat*. *Detik.com [Online]*. Tersedia: <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-4596181/156-juta-orang-indonesia-alami-depresi-cuma-8-persen-yang-berobat>. [Akses 20 Agustus 2019].

Durham University, (2016, 15 Juni), *Research Reveals Pain and Pleasure of Sad Music*. *Durham University News*. Tersedia: <https://www.dur.ac.uk/news/newsitem/?itemno=28329> . [Akses 22 Oktober 2020].

Bahar, Alvin. (2019, 5 Mei), *Cerita Baskara Putra Soal ‘Secukupnya’*, Single Terbaru dari Hindia. *Hai Magazine [Online]*. Tersedia: <https://hai.grid.id/read/071716612/cerita-baskara-putra-soal-secukupnya-single-terbaru-dari-hindia>. [Akses 18 November 2019].

<https://genius.com/Hindia-secukupnya-lyrics>, Diakses Tanggal 16 November 2019.

Hartono, S. H. (2019, 20 Mei), *Studi: Cuma Butuh Satu Orang Teman Untuk Atasi Stres dan Depresi*. *Grid.id [Online]* Tersedia: <https://health.grid.id/read/351730913/studi-cuma-butuh-satu-orang-teman-untuk-atasi-stres-dan-depresi?page=all>. [Akses 18 Mei 2022].

Satria. (2022, 31 Mei), *Mengenal Gangguan Mental Umum*. *UGM.ac.id [Online]*. Tersedia: <https://ugm.ac.id/id/berita/22545-mengenal-gangguan-mental-umum>. [Akses 10 Maret 2022].

Pertiwi, W. K. (2019, 24 Juni), *Studi: Berlebihan Pakai Medsos Ganggu Kesehatan Mental Orang Indonesia*. *Tekno Kompas [Online]*. Tersedia: <https://tekno.kompas.com/read/2019/06/24/20170087/studi--berlebihan-pakai-medsos-ganggu-kesehatan-mental-orang-indonesia> [Akses 16 September 2022].