

DAFTAR PUSTAKA

- Ignatenko , A. (Director). (2011). *Mr Bean Animated Series : Dinner for Two* [Motion Picture].
- Agustin, S. (2022, juli 22). *Kenali Perbedaan Vegan dan Vegetarian*. Retrieved from Alodokter: <https://www.alodokter.com/kenali-perbedaan-vegan-dan-vegetarian>
- Amelia, H. A. (2020, oktober 14). *Pandemi Covid-19 Tingkatkan Minat Konsumen Pada Produk Alami*. Retrieved from Investor.id: <https://investor.id/lifestyle/224991/pandemi-covid19-tingkatkan-minat-konsumen-pada-produk-alami>
- Anwar, N. (Director). (2020). *The Morning Routine* [Motion Picture].
- Binanto, I. (2010). *Multimedia Digital Dasar Teori+Pengembangannya*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Corbin, A. (Director). (2021). *Twenty Something* [Motion Picture].
- Dowlatabadi, Z., & Winder , C. (2011). *Producing Animation*. Waltham: Elsevier Inc.
- Fowler, M. (2002). *Animation Background Layout From Student to Professional*. Canada: Fowler Cartooning Ink.
- Hart, J. (2008). *The Art of Storyboards A Film Maker's Introduction Second Edition*. USA: Elsevier.
- Jahja, y. (2011). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: prenadamedia group.
- Nirmala, S. (2019, November 4). *Sejarah Gaya Hidup Vegan Ternyata Dicituskan Seorang Tukang Kayu*. Retrieved from pikiranrakyat: <https://www.pikiranrakyat.com/internasional/pr-01322513/sejarah-gaya-hidup-vegan-ternyata-dicituskan-seorang-tukang-kayu>
- Nissen, F. (Director). (2007). *Cinderella III Twist In Time* [Motion Picture].
- Paez, S., & Jew, A. (2013). *Professional Storyboarding Rules of Thumb*. UK: Focal Press.
- Putri, V. M. (2021, April 7). *Storyboard: Pengertian, Fungsi, Manfaat dan Cara Membuatnya*. Retrieved from Kompas: <https://www.kompas.com/skola/read/2021/04/07/152618069/storyboard-pengertian-fungsi-manfaat-dan-cara-membuatnya?page=all>
- Rafiqua, N. (2021, April 12). *Tak Melulu Makan Sayur, Ketahui Jenis Vegetarian Sesuai Pantangan Makanannya*. Retrieved from SehatQ for Coorporate: <https://www.sehatq.com/artikel/tak-melulu-makan-sayur-ketahui-jenis-vegetarian-sesuai-pantangan-makanannya>

- robby, m., & Novandi, H. (2021, Maret 9). *Kaum Muda, Media Sosial, dan Nasionalisme*. Retrieved from Revolusi Mental: [https://revolusimental.go.id/kabar-revolusimental/detail-berita-dan-artikel?url=kaum-muda-media-sosial-dan-nasionalisme#:~:text=Berdasarkan%20survei%20Asosiasi%20Penyelenggara%20Jasa,\(88%2C5%20persen\).](https://revolusimental.go.id/kabar-revolusimental/detail-berita-dan-artikel?url=kaum-muda-media-sosial-dan-nasionalisme#:~:text=Berdasarkan%20survei%20Asosiasi%20Penyelenggara%20Jasa,(88%2C5%20persen).)
- Susianto. (2010). *The Miracle of Vegan*. Jakarta: Qanita.
- Thomas, F., & Johnston, O. (1981). *The Illusion of Life: Disney Animation*. New York: Walt Disney Productions.
- Tiofani, K. (2021, 11 3). *Apa yang Dimaksud Vegetarian, Orang yang Hanya Makan Sayur?* Retrieved from kompas: <https://www.kompas.com/food/read/2021/11/03/113600975/apa-yang-dimaksud-vegetarian-orang-yang-hanya-makan-sayur-?page=all>
- Tysara, L. (2021, November 2021). *Apa Itu Media? Simak Pengertian Para Ahli, Fungsi, dan Jenis-Jenisnya*. Retrieved from hot.liputan6: <https://hot.liputan6.com/read/4716316/apa-itu-media-simak-pengertian-para-ahli-fungsi-dan-jenis-jenisnya>
- Universitas Islam Indonesia. (2021, Oktober 4). *Masa Transisi Perkembangan Remaja Menuju Dewasa*. Retrieved from Universitas Islam Indonesia: <https://www.uui.ac.id/masa-transisi-perkembangan-remaja-menuju-dewasa/#:~:text=Emerging%20adulthood%20merupakan%20masa%20transisi,dan%20cara%20pandang%20terhadap%20dunia>
- Winder, C., & Dowlatabadi, Z. (2011). *Producing Animation Second Edition*. Elsevier Inc.
- Yasa Adnyana , G. P. (2019). Analisis Wacana Rencana Pengembangan Animasi Indonesia 2015-2019. *Seminar Nasional Sandyakala 2019*, 84.