

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| REPRESENTASI KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA DALAM FILM SELESAI..... | i    |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....   | ii   |
| PERNYATAAN KEASLIAN.....  | iii  |
| ABSTRAK.....  | iv   |
| ABSTRACT.....   | v    |
| KATA PENGANTAR.....   | vi   |
| DAFTAR ISI.....   | viii |
| DAFTAR GAMBAR.....  | xi   |
| DAFTAR TABEL.....   | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | xiii |
| BAB I.....  | 1    |
| PENDAHULUAN.....  | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....   | 1    |
| 1.2 Fokus Penelitian.....   | 5    |
| 1.3 Identifikasi Masalah.....                                     | 5    |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....  | 6    |
| 1.5 Manfaat dan Kegunaan Teoritis.....                            | 6    |
| 1.5.1    Manfaat Teoritis.....                                    | 6    |
| 1.5.2    Manfaat Praktis.....                                     | 6    |
| 1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....                              | 6    |
| 1.6.1    Lokasi Penelitian.....                                   | 6    |
| 1.6.2    Waktu Penelitian.....                                    | 6    |
| BAB II.....   | 8    |
| TINJAUAN PUSTAKA.....   | 8    |
| 2.1 Tinjauan Teori.....   | 8    |
| 2.1.1 Komunikasi.....   | 8    |
| 2.1.2 Komunikasi Massa.....                                       | 9    |
| 2.1.3 Film.....   | 10   |

|   |    |
|---|----|
| 2.1.4 Representasi .....  | 13 |
| 2.1.5 Perempuan .....   | 14 |
| 2.1.6 Kekerasan Dalam Rumah Tangga .....                        | 15 |
| 2.1.7 Semiotika Roland Barthes .....                            | 16 |
| 2.2 Kerangka Pemikiran .....                                    | 18 |
| 2.3 Penelitian Terdahulu .....                                  | 19 |
| 2.3.1 Persamaan dan Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu ..... | 27 |
| BAB III .....   | 28 |
| METODE PENELITIAN .....   | 28 |
| 3.1 Paradigma Penelitian .....                                  | 28 |
| 3.2 Metode Penelitian .....                                     | 28 |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....                           | 29 |
| 3.3.1 Subjek Penelitian .....                                   | 29 |
| 3.3.2 Objek Penelitian .....                                    | 29 |
| 3.4 Definisi Konsep .....                                       | 30 |
| 3.5 Semiotika Roland Barthes .....                              | 31 |
| 3.6 Unit Analisis Data .....                                    | 31 |
| 3.7 Teknik Pengumpulan Data .....                               | 38 |
| 3.5.1 Data Primer .....   | 38 |
| 3.5.2 Data Sekunder .....                                       | 39 |
| 3.8 Teknik Analisis Data .....                                  | 39 |
| 3.9 Teknik Keabsahan Data .....                                 | 39 |
| BAB IV .....  | 41 |
| PEMBAHASAN .....  | 41 |
| 4.1 Karakteristik Objek Penelitian .....                        | 41 |
| 4.2 Temuan Penelitian .....                                     | 41 |
| 4.2.1 Unit 1 (Scene 1) .....                                    | 42 |
| 4.2.2 Unit 2 (Scene 2) .....                                    | 45 |
| 4.2.3 Unit 3 (Scene 3) .....                                    | 46 |
| 4.2.4 Unit 4 (Scene 4) .....                                    | 49 |
| 4.2.5 Unit 5 (Scene 5) .....                                    | 52 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 4.2.6 Unit 6 (Scene 6) .....     | 54 |
| 4.2.7 Unit 7 (Scene 7) .....     | 59 |
| 4.3 Pembahasan.....              | 61 |
| BAB V.....                       | 70 |
| PENUTUP .....                    | 70 |
| 5.1 Kesimpulan .....             | 70 |
| 5.2 Saran .....                  | 71 |
| 5.3 Keterbatasan Penelitian..... | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA .....             | 72 |
| LAMPIRAN .....                   | 74 |