

## ***DAFTAR ISI***

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Identifikasi Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penilitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
1.6 Waktu dan Periode Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Komunikasi Dalam Iklan.....	9
2.2 Memaknai Tanda-tanda dalam Iklan .....	11
2.3 Semiotika.....	12
2.4 Maskulinitas Pada Iklan .....	13
2.5 Penelitian Terdahulu.....	14
2.6 Kerangka Pemikiran .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>25</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	25

3.2 Metode Penelitian.....	26
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	28
3.3.1 Subjek Penelitian .....	28
3.3.2 Objek Penelitian.....	28
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	30
3.5.1 Data Primer .....	30
3.5.2 Data Sekunder.....	31
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
4.1.1 Identifikasi Tanda .....	35
4.2 Hasil Penelitian.....	37
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	49
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>57</b>
5.1 Simpulan.....	57
5.2 Saran .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>62</b>