

## DAFTAR GAMBAR

|                    |                                                                                                                                      |     |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Gambar 3.1</b>  | Potret Abah Ebed .....                                                                                                               | 22  |
| <b>Gambar 3.2</b>  | Potret Mbah Iyen .....                                                                                                               | 24  |
| <b>Gambar 3.3</b>  | Buku Sasakala Situ Patenggang .....                                                                                                  | 26  |
| <b>Gambar 3.4</b>  | Wawancara Dengan Abah Huhuy .....                                                                                                    | 30  |
| <b>Gambar 3.5</b>  | Potret Situ Patenggang .....                                                                                                         | 34  |
| <b>Gambar 3.6</b>  | Cerita Rakyat Situ Patenggang .....                                                                                                  | 35  |
| <b>Gambar 3.7</b>  | Observasi Lapangan di Situ Patenggang .....                                                                                          | 36  |
| <b>Gambar 3.8</b>  | Persentase Jenis Kelamin .....                                                                                                       | 54  |
| <b>Gambar 3.9</b>  | Target Umur .....                                                                                                                    | 54  |
| <b>Gambar 3.10</b> | Domisili .....                                                                                                                       | 55  |
| <b>Gambar 3.11</b> | Pengetahuan Audiens Tentang Istilah Sastra Lisan .....                                                                               | 55  |
| <b>Gambar 3.12</b> | Jenis Sastra Lisan yang Diketahui Audiens .....                                                                                      | 56  |
| <b>Gambar 3.13</b> | Pengetahuan Audiens Tentang Cerita Rakyat<br>Situ Patenggang .....                                                                   | 56  |
| <b>Gambar 3.14</b> | Pendapat Audiens Terhadap Cerita Rakyat<br>Situ Patenggang .....                                                                     | 57  |
| <b>Gambar 3.15</b> | Ketertarikan Audiens Dalam Membaca Novel/Cerita<br>Rakyat Nusantara .....                                                            | 58  |
| <b>Gambar 3.16</b> | Alasan Audiens Memilih Cerita Rakyat atau<br>Novel.....                                                                              | 58  |
| <b>Gambar 3.17</b> | Ketertarikan Audiens Terhadap Film Adaptasi<br>Cerita Rakyat.....                                                                    | 59  |
| <b>Gambar 3.18</b> | Pendapat Audiens Tentang Model Pengadaptasian<br>Cerita Rakyat .....                                                                 | 59  |
| <b>Gambar 3.19</b> | Pendapat Audiens Tentang Produk Audio Visual<br>yang Mengadaptasi Cerita Rakyat .....                                                | 60  |
| <b>Gambar 3.20</b> | Pendapat Audiens Tentang Penyampaian Sebuah<br>Pesan Moral Dalam Cerita Rakyat yang Diadaptasi ke Dalam<br>Bentuk Audio Visual ..... | 60  |
| <b>Gambar 3.21</b> | Poster Film <i>Another Trip to The Moon</i> .....                                                                                    | 63  |
| <b>Gambar 3.22</b> | Pemeran Dalam Film <i>Another Trip to The Moon</i> .....                                                                             | 64  |
| <b>Gambar 3.23</b> | Poster Film BARAKABUT .....                                                                                                          | 73  |
| <b>Gambar 3.24</b> | Pemeran Dalam BARAKABUT .....                                                                                                        | 74  |
| <b>Gambar 3.25</b> | Poster Film Sekala Niskala .....                                                                                                     | 81  |
| <b>Gambar 3.26</b> | Pemeran Pada Film Sekala Niskala .....                                                                                               | 82  |
| <b>Gambar 4.1</b>  | <i>Dramatic Tension</i> “NEANGAN”.....                                                                                               | 98  |
| <b>Gambar 4.2</b>  | <i>Recce</i> : Batu Cinta, Situ Patenggang.....                                                                                      | 101 |
| <b>Gambar 4.3</b>  | Potongan Draft Skenario .....                                                                                                        | 103 |
| <b>Gambar 4.4</b>  | Setting Hutan Rimba .....                                                                                                            | 114 |
| <b>Gambar 4.5</b>  | Pinggir Danau Situ Patenggang.....                                                                                                   | 115 |
| <b>Gambar 4.6</b>  | Batu Cinta.....                                                                                                                      | 116 |

|                    |                                   |     |
|--------------------|-----------------------------------|-----|
| <b>Gambar 4.7</b>  | Draft Shotlist .....              | 117 |
| <b>Gambar 4.8</b>  | Sketsa Storyboard .....           | 118 |
| <b>Gambar 4.9</b>  | Photo board .....                 | 119 |
| <b>Gambar 4.10</b> | Latihan Tari .....                | 119 |
| <b>Gambar 4.11</b> | Proses Syuting Hari Pertama ..... | 120 |
| <b>Gambar 4.12</b> | Proses Syuting Hari Kedua.....    | 121 |
| <b>Gambar 4.13</b> | Proses Editing .....              | 122 |