

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur pada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul "Pengembangan Motif Inspirasi Keris Nagasasra (I) Sumedang Larang Pada Busana Pria Menggunakan Teknik Batik Tulis" dengan lancar dan tepat waktu. Laporan akhir disusun berdasarkan hasil penelitian yang telah dicapai oleh peneliti untuk memenuhi syarat perolehan gelar Sarjana Seni (S.Sn) pada Program Studi Kriya, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung. Laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan karena penulis menerima banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, Bapak Supar dan Ibu Mujirahayu yang senantiasa memberikan dukungan moral maupun materi kepada peneliti.
2. Ibu Sari Yuningsih S.Pd., M.Ds dan Bapak Mochammad Sigit Ramadhan, S. Pd., M. Sn selaku Pembimbing 1 dan pembimbing 2, yang sabar dalam membimbing dan meluangkan waktu untuk memberikan masukan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
3. Ibu Faradillah Nursari, B. Des., M. Ds. selaku Kepala Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion.
4. Ibu Widia Nur Utami B.,S.Ds, M.Ds. selaku dosen wali yang selalu mengarahkan dan membantu peneliti dari awal perkuliahan hingga saat ini.
5. Peserta KKN Tematik Budaya selaku rekan-rekan seperjuangan dalam mengikuti program dengan Keraton Sumedang Larang
6. SMK Negeri 14 Bandung yang turut membantu dalam proses eksplorasi dan produksi batik dalam penelitian ini
7. Widia, Nolla, Chika, Novi, Marsha, Rani, dan teman-teman ICC . yang menjadi support system bagi peneliti, yang mana selalu membantu, memotivasi, dan menghibur peneliti dimanapun dan kapanpun.
8. Keluarga besar NCT yang senantiasa menjadi stressbosster yang selalu menghibur peneliti saat menghadapi masa-masa sulit saat mengerjakan penelitian.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah mereka berikan kepada peneliti. Laporan penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karenanya, diharapkan saran dan kritik yang membangun agar peneliti menjadi pribadi yang lebih baik lagi kedepannya. Semoga laporan penelitian ini dapat dijadikan referensi dan memberikan wawasan serta manfaat bagi pembaca.

Bandung, 13 Agustus 2022

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cicha Paramitha', written in a cursive style.

Cicha Paramitha