

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN MENGADAPTASI MOTIF TENUN IKAT SUMBA PADA BUSANA *READY TO WEAR*

Oleh

FAKHIRAH RAYHANA SYABIRA
NIM: 1605174073
(Program Studi Kriya)

Indonesia dikenal dengan negara yang indah dan kaya akan budaya dan sudah diakui oleh dunia, terutama kain. Salah satu kain Indonesia yang indah dan kaya akan maknanya yaitu kain tenun ikat Sumba. Simpulan hasil data penelitian yang telah dikumpulkan oleh Ningsih Yosepin dan Widjaja Jeani (2021) menyatakan bahwa 81% responden menyebutkan tenun dari NTT merupakan tenun yang paling diminati karena bentuk motif dan warna yang menarik. Saat ini kain tenun sumba banyak dibuat menjadi produk fashion tetapi dengan itu motifnya akan terpotong oleh pola busana dan motif tidak tersampaikan secara sempurna. Hal ini menjadi peluang untuk mencari teknik alternatif yang bisa memperkenalkan tenun ikat Sumba secara utuh tanpa terpotong oleh pola busana.

Teknik *block printing* mempunyai kesamaan teknik repetisi seperti motif tenun ikat sumba yang dalam pengerjaannya bentuk, motif, dan ukurannya mempunyai konsistensi yang sama juga berpotensi untuk mengaplikasikan motif tanpa terpotong pola busana maka motif keseluruhan akan tersampaikan. Teknik *block printing* dengan motif tenun Sumba memiliki kemiripan dalam hal visual yaitu adanya ketidaksempurnaan dalam bentuknya.. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan motif *habak* Sumba menggunakan teknik *block printing* pada busana *ready to wear*. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif dengan teknik pengumpulan data studi literatur, bersumber dari buku dan jurnal untuk teori dasar topik penelitian, melakukan wawancara untuk mengetahui seputar perkembangan dan makna mengenai tenun ikat sumba, serta melakukan eksplorasi dengan menstilasi motif tenun ikat Sumba untuk membuat plat cetak yang hasil dari penelitian akan diaplikasikan pada busana *ready to wear*.

Kata kunci: *Block Printing*, Tenun Ikat Sumba, Motif *Habak*, *Ready to Wear*.