

DAFTAR ISI

LEMBARAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN PENULIS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Masalah	5
E. Sistematika Penulisan.....	5
F. Kerangka Berfikir.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Teori Umum	8
1. Teknologi.....	8
2. Distopia.....	9
3. Polusi	10
B. Teori Seni	11
1. Seni Instalasi.....	11
2. Seni Interaktif	11
3. Seni Digital.....	13
C. Referensi Seniman.....	14
1. Olafur Eliasson	14
2. Beeple (Mike Winkelmann)	15

BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	16
A. Konsep Karya.....	16
B. Proses Berkarya.....	20
BAB IV KESIMPULAN	30
DAFTAR PUSTAKA	31