

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Tujuan Berkarya.....	4
E. Sistematika Penulisan .....	5
F. Kerangka Berpikir.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Teori Umum.....	7
1. Era Digital .....	7
2. Internet .....	7
3. Media Sosial.....	8
B. Teori Seni.....	9
1. Warna Primer .....	9
2. Warna Sekunder.....	10

3.	Warna Tersier.....	11
4.	Warna Analogous.....	12
5.	Gelap dan Terang .....	12
6.	Pop Art .....	13
7.	Video .....	13
8.	Motion Graphic .....	14
9.	Iklan .....	15
10.	Iklan Layanan Masyarakat .....	16
11.	Memvisualisasikan Sebuah Objek .....	17
12.	Audiovisual (Teori Kognitif) .....	17
C.	Referensi Seniman/Karya.....	18
1.	Pablo Picasso.....	18
2.	Andy Warhol.....	19
3.	AudiChoiron.....	21
4.	KEMENDIKBUD RI.....	21
5.	Keken Agasiwi.....	22
<b>BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....</b>		<b>24</b>
A.	Konsep Karya.....	24
B.	Proses Penciptaan Karya .....	27
1.	Pra Produksi .....	27
a.	List Kebutuhan Pembuatan Motion Graphic .....	27
b.	Script Voice Over dan Typography.....	27
c.	Storyboard .....	38
2.	Produksi .....	40
a.	Proses Perekaman Audio Voice Over .....	40
b.	Proses Editing Video .....	41

3. Karya Final.....	46
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>52</b>
A. Kesimpulan .....	52
B. Saran.....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>56</b>
Storyboard .....	56
Ilustrasi Vektor .....	59
Hasil Kuesioner .....	63