

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING TA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI TA	ii
PERNYATAAN PENULIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Berkarya.....	7
E. Sistematika Penulisan	7
F. Kerangka Berpikir.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Teori Umum.....	9
1. Tradisi dan Budaya	9
2. Film Pendek	9
3. Teori Penyutradaraan	10
B. Teori Seni.....	11
1. Sinematografi.....	11
2. Mise en Scene	12
3. Warna.....	13
C. Referensi Seniman	14
BAB III KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA.....	16
A. Konsep Karya.....	16
1. Sejarah	16
2. Sinematografi.....	16
B. Proses Berkarya	18
1. Tahapan Pra-produksi	18
2. Tahapan Produksi.....	19

3. Tahapan Pasca Produksi	36
C. Makna Visual	41
BAB IV PENUTUP	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN-LAMPIRAN	51- 64
Lampiran 1: Naskah Kayuah	51
Lampiran 2: Story Board Kayuah.....	57
Lampiran 3: Shotlist Kayuah	62
Lampiran 4: Dokumentasi Produksi Film Pendek Kayuah.....	63