

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Mascelli, J. V. (2010). *memahami cinematography*. los angeles: silam-james press.
- Muhammad Ali Mursid Alfathoni, D.M (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish

Jurnal

- Brown, B. (2012). *Cinematography: Theory and Practice*. New York: Elsevier.
- Juliansyah, M. F. (2015). Penyutradaraan Film Fiksi Pendek Samar. *eProceedings of Art & Design*, 434.
- Putra, E. S. (2019). *Journal Olahraga Indragiri. Tradisi Pacu Jalur Masyarakat Rantau Kuantan*, 28-54.
- Sintowoko, D. A. (2021). Hibridisasi Budaya: studi kasus dua drama korea tahun 2018-2019, 270-290.
- Zen, Adrian Permana dan Donny Trihanondo. (2022). Perkembangan seni fotografi dan sinematografi serta tantangannya pada era pasca pandemi covid-19. *Prosiding Seminar Nasional Manajemen Desain & Aplikasi Bisnis Teknologi (SENADA)*, 35.

Website

- Badan Perfilman Indonesia. (2017). *Beranda/Dokumen*. Retrieved from Badan Perfilman Indonesia: <https://www.bpi.or.id/dokumen.html>
- Onal, S. Y. (Director). (2018). *Son Muhafiz Kudus [Motion Picture]*.

Skripsi

Djunaid, r. (2019). Penerapan sinematografi dalam konten youtube pada channel adrian wardhana . *Skripsi rezki djunaid*, 13.

Nurgiyanto, R. (2018). Laporan Tugas Akhir Karya Kreatif. Peran Sutradara Dalam Produksi Film Pendek 20 HZ, 1-6.

Video

Studio Antalope. 2018, 14 November. Tahapan Dalam Editing Film-Siasat Sinema [Video]. *Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=RAKk5hOo-X0&t=137s>

US Yapim. 2018, 15 Januari. Son Muhafiz Kudus-Tanitim [Video]. *Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=rMLVxLxNVmc>