

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat dan rahmat Nya lah penulis mampu menyelesaikan proyek tugas akhir dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu ketentuan untuk dapat menyelesaikan keseluruhan studi di jurusan Desain Komunikasi Visual Sekolah Komunikasi Multimedia di Institut Manajemen Telkom.

Dalam proses pembuatan laporan ini tidak sedikit penulis mengalami berbagai hambatan dan kendala, dengan bantuan dari berbagai pihak yang bersangkutan, penulis akhirnya bisa menyelesaikan laporan ini dengan baik, oleh karena itu penulis berterima kasih khususnya kepada pihak-pihak berikut :

1. Bapak Bambang Budiono, ST., MT, Dekan Sekolah Komunikasi Multimedia Institut Manajemen Telkom.
2. Ibu Siska Noviaristanti, S.Si., MT, Ketua program studi Desain Komunikasi Visual di Sekolah Komunikasi Multimedia Institut Manajemen Telkom.
3. Bapak Twin Agus Pramodjati, S.Sos., M.Ds, selaku dosen pembimbing selama penyusunan Tugas Akhir yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini, sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik dan benar.
4. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds, selaku dosen penguji selama penyusunan Tugas Akhir.
5. Bapak Ephron Herry Hermawan, selaku narasumber di Gedung Indonesia Menggugat.
6. Seluruh *staff* dan dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Insitut Manajemen Telkom atas bimbingan dan materi yang diberikan selama masa perkuliahan.
7. Keluarga penulis yang selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini telah memberikan dukungan tenaga maupun moral
8. Seluruh rekan-rekan dan pihak terkait yang telah membantu selama penyusunan Tugas Akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas semua kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun tugas akhir ini. Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi semua pihak pada umumnya.

Bandung, Juni 2012

Penulis

R. Fatha Tajuroshid Hassan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	1
1.2 Latar Belakang Masalah	3
1.3 Permasalahan	5
1.4 Ruang Lingkup	5
1.5 Tujuan	6
1.6 Pengumpulan Data	6
1.7 Skema Perancangan	7
1.8 Pembabakan	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Media Komunikasi	9
2.2 Multimedia	9
2.2.1 Elemen Utama Dalam Multimedia	10
2.3 <i>Motion Graphic</i>	12
2.3.1 Prinsip Komposisi <i>Motion Graphic</i>	13
2.4 Warna	14
2.5 Tipografi	15
2.6 Ilustrasi	15
2.7 Sound	16
2.7.1 Variasi dan Teknik Dialog	16
2.7.2 Musik	16
2.8 Editing	17
2.8.1 Pemotongan	17
2.8.2 <i>Transition</i>	17
2.8.3 Kontinuitas	18
2.9 Proses Komunikasi	18
2.10 Komunikasi Massa	19
2.11 Komunikasi Sebagai Fungsi Informasi	20
BAB III URAIAN DATA DAN ANALISIS MASALAH	22
3.1 Peristiwa Indonesia Menggugat	22
3.2 Profil Gedung Indonesia Menggugat	23

3.3 Data Khalayak Sasaran	25
3.4 Hasil Observasi	26
3.5 Hasil Wawancara	26
3.6 Hasil Kuesioner	28
3.7 Tinjauan Terhadap Proyek Sejenis	31
3.8 Analisis Masalah	33
3.8.1 <i>Strength</i> atau Kekuatan.....	33
3.8.2 <i>Weakness</i> atau Kelemahan.....	33
3.8.3 <i>Opportuniy</i> atau Kesempatan	34
3.8.4 <i>Threat</i> atau Ancaman.....	34
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	36
4.1 Konsep Komunikasi	36
4.2 Konsep Kreatif.....	37
4.2.1 Gambar	37
4.2.2 Suara	38
4.2.3 Teks	38
4.2.4 Bahasa.....	39
4.2.5 Tema	39
4.2.6 Judul	39
4.2.7 Tujuan.....	40
4.2.8 <i>Outline</i>	40
4.2.9 <i>Storyline</i>	40
4.2.10 Durasi	41
4.2.11 <i>Target Audience</i>	41
4.2.12 Frekuensi	42
4.3 Konsep Visual	42
4.3.1 <i>Motion Graphic</i>	42
4.3.1.1 <i>Unity</i> (Kesatuan).....	42
4.3.1.2 <i>Balance</i> (Keseimbangan).....	43
4.3.2 Warna	43
4.3.3 Tipografi	45
4.3.4 Transisi	45
4.4 Konsep Media.....	45
4.5 Hasil Perancangan	46
BAB V PENUTUP	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2	47
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Skema Perancangan	7
Gambar III.1	Gedung Indonesia Menggugat	24
Gambar III.2	Staff Pengurus Gedung Indonesia Menggugat	27
Gambar III.3	Hasil Kuesioner.....	30
Gambar III.4	<i>Cover Depan Buku Indonesia Menggugat</i>	31
Gambar III.5	Isi Buku Indonesia Menggugat	32
Gambar IV.1	Contoh Kesatuan.....	43
Gambar IV.2	Contoh Warna	43
Gambar IV.3	Contoh penggunaan <i>font</i>	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Storyboard	50
Lampiran 2 : Naskah	55
Lampiran 3 : Kuesioner.....	60
3.1 Form Kuesioner.....	61
Lampiran 4 : Wawancara	71