

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	3
ABSTRAK.....	5
DAFTAR ISI	9
BAB 1 PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang.....	12
1.2 Identifikasi Masalah.....	13
1.3 Rumusan Masaalah	14
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	14
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	14
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	14
1.5 Batasan Perancangan	15
1.5.1 Objek.....	15
1.5.2 Pencapaian Luasan Minimal.....	15
1.5.3 Lokasi.....	15
1.5.4 Pengguna.....	15
1.5.5 Batasan Organisasi Ruang.....	16
1.6 Manfaat Perancangan.....	16
1.6.1 Manfaat bagi Pemerintah.....	16
1.6.2 Manfaat bagi Masyarakat Sekitar.....	16
1.6.3 Manfaat bagi Instansi Pendidikan dan Keilmuan Interior..	16
1.7 Metode Perancangan.....	17
1.7.1 Isu dan Fenomena.....	17
1.7.2 Pengumpulan Data... ..	17
1.7.3 Analisa Data.....	18
1.7.4 Sintesis.....	18
1.8 Kerangka Berpikir.....	19
1.9 Sistematika Penulisan.....	20
1.9.1 BAB 1 : PENDAHULUAN.....	20
1.9.2 BAB 2 : KAJIAN LITERATUR.....	20
1.9.3 BAB 3 : ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISIS DATA.....	20
1.9.4 BAB 4 : KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	20
1.9.5 BAB 5 : KESIMPULAN DAN SARAN.....	20
1.9.6 DAFTAR PUSTAKA.....	20
1.9.7 LAMPIRAN.....	20

BAB 2 KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	21
2.1 Kajian Literatur.....	21
2.1.1 Creative City... ..	21
2.1.2 Industry Creative... ..	22
2.1.3 Creative Hub.....	22
2.1.4 Kota Padang Panjang... ..	33
2.1.5 Area Teater.....	37
2.1.6 Pola rantai tari/ teater... ..	41
2.1.6 Tinjauan Akustik... ..	42
2.2 Studi Ergonomi dan Antropometri.....	47
2.2.1 Defenisi... ..	48
2.2.2 Standar Ergonomi... ..	48
2.2.3 Standar Keamanan... ..	52
2.2.4 Sub-sector Pertunjukan (tari dan teater)... ..	52
2.2.5 Sub-sector musik... ..	52
BAB 3 ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK DAN ANALISA DATA.....	54
3.1 Analisa Studi Banding	54
3.1.1 Jakarta Creative Hub... ..	54
3.1.2 Bandung Creative Hub... ..	56
3.1.3 Rumah Sanur Creative Hub... ..	59
3.1.4 Gedung Pertunjukan Hoerijah Adam... ..	61
3.1.5 Tabel Komperasi... ..	63
3.1.6 Kesimpulan Hasil Komparasi.....	69
3.2 Deskripsi Objek Perancangan	70
3.2.1 Profil Proyek Perancangan... ..	70
3.3 Analisa Data Perancangan	84
3.3.1 Data Objek.	84
3.3.2 Analisa Bangunan Eksisting.. ..	106
BAB 4 KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	110
4.1 Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan	110
4.2 Konsep Perancangan.....	111
4.2.1 Konsep Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang... ..	111
4.2.2 Konsep Bentuk.....	112
4.2.3 Konsep Furniture.....	112
4.2.4 Konsep Material.....	113
4.2.5 Konsep Akustik.....	115

4.2.6 Konsep display tanaman.....	117
4.2.7 Konsep Warna.....	117
4.2.8 Konsep Pencahayaan.....	117
4.2.9 Konsep Penghawaan.....	118
4.2.10 Konsep Keamanan.....	118
4.3 Konsep Pemilihan Denah Khusus.....	119
4.4 Konsep Tata Ruang.....	119
4.5 Penyelesain Elemen Interior	120
4.5.4 Penyelesaian Lantai.....	120
4.5.5 Penyelesaian Dinding.....	120
4.5.6 Visualisasi Denah Khusus... ..	121
BAB 5 KESIMPULAN.....	124
5.1 Kesimpulan.....	124
5.2 Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN.....	126
Lampiran 1.....	126
1.1 Daftar Informan Penelitian.....	126
1.2 Lembar Wawancara.....	127
Lampiran 2.....	149
2.1 Dokumentasi.....	149
2.2 Lampiran Dokumen.....	154