

DAFTAR GAMBAR

Gambar I 1 Kerangka Penelitian	18
Gambar II 1 Motif Geometris	20
Gambar II 2 Motif Floral.....	21
Gambar II 3 Motif <i>Novelty</i>	21
Gambar II 4 Stilasi	22
Gambar II 5 Deformasi	22
Gambar II 6 Distorsi.....	23
Gambar II 7 <i>Square Repeat</i>	23
Gambar II 8 <i>Half Drop</i>	24
Gambar II 9 <i>Brick Repeat</i>	24
Gambar II 10 <i>SCAMPER</i>	25
Gambar II 11 Wilayah Priangan	27
Gambar II 12 Batik Garutan Kiri : Motif Bulu Hayam; Kanan : Motif Cupat Manggu	28
Gambar II 13 Kain Enjing Sonten (Pagi Sore)	29
Gambar II 14 Ragam hias Cupat Manggu.....	30
Gambar II 15 Batik Garutan <i>Cupat Manggu</i>	31
Gambar II 16 Hasil <i>print</i> tekstil by Basso; Kanan : Mesin <i>Digital Printer</i> Kain	31
Gambar II 17 <i>Haute Couture</i>	33
Gambar II 18 <i>Ready-to-Wear</i>	33
Gambar II 19 <i>Mass Production</i>	34
Gambar II 20 Foto Pre-wedding	35
Gambar II 21 <i>Pre-Wedding</i> tema Tradisional.....	36
Gambar II 22 <i>Pre-Wedding</i> tema Modern	36
Gambar II 23 <i>Pre-Wedding</i> tema <i>Vintage</i>	37
Gambar II 24 <i>Pre-Wedding</i> tema <i>Casual</i>	37
Gambar II 25 Pakaian Pengantin Wanita Sunda Sukapura	38
Gambar II 26 Pakaian wanita dan pria sunda putri	39
Gambar III 1 Wawancara dengan Ajrina Khairin	40
Gambar III 2 Tren Warna dan Pattern 2022.....	42
Gambar III 3 Wawancara Yan Yan Sunarya S.Sn., M.Sn	43
Gambar III 4 Wawancara dengan Rumisiddharta.....	44
Gambar III 5 Kebaya dan Baju Peki	45
Gambar III 6 Kamisol dan Wiru, Kebaya Menak Nikahan Sunda, dan Kasut Menak	46
Gambar III 7 Bawahan pada Kebaya	47
Gambar III 8 Wawancara dengan Wawan Setiawan.....	48
Gambar III 9 Batik Garut Kawentar.....	49
Gambar III 11 Foto <i>Pre-Wedding</i> Jafni dan Putu Maya	54
Gambar III 12 Jafni Zul Fahmi	54
Gambar III 13 Putu Maya	55

Gambar III 14 Foto <i>Pre-Wedding</i> Imanniar dan Raihan.....	55
Gambar III 15 Imanniar S Mulyodiharjo	56
Gambar III 16 Raihan Aditya Wibowo.....	56
Gambar III 17 Foto <i>Pre-Wedding</i> Rona dan Mustofa Fauzi.....	57
Gambar III 18 Rona Kania Utami.....	57
Gambar III 19 Mustofa Fauzi.....	58
Gambar III 20 Busana Tradisional Sunda.....	59
Gambar III 21 Aksesoris Busana Tradisional Sunda	60
Gambar III 22 Perkembangan Batik Garutan	61
Gambar III 23 Foto <i>Pre-wedding</i> Pasangan Millenial	62
Gambar IV 1 <i>Imageboard 'KANAYA'</i>	70
Gambar IV 2 <i>Lifestyle Board</i>	71
Gambar IV 3 <i>Pattern Board</i>	72
Gambar IV 4 Line Up Desain Awal.....	81
Gambar IV 5 Desain BusanaTerpilih.....	81
Gambar IV 6 Pengaplikasian Motif pada 3 Desain Busana Terpilih	82
Gambar IV 7 Pengaplikasian Motif Terpilih	84
Gambar IV 8 <i>Flat Drawing</i> Celana Kulot Layer <i>Look 1</i>	84
Gambar IV 9 <i>Flat Drawing Top Look 1</i>	85
Gambar IV 10 <i>Flat Drawing Outer Look 1</i>	85
Gambar IV 11 <i>Flat Drawing Dress Look 2</i>	86
Gambar IV 12 <i>Flat Drawing Outer Look 2</i>	86
Gambar IV 13 <i>Flat Drawing Kebaya Look 3</i>	87
Gambar IV 14 <i>Flat Drawing Rok Layer Look 3</i>	87
Gambar IV 15 Label Logo dan <i>Hangtag</i>	90
Gambar IV 16 Box dan Pita	91
Gambar IV 17 <i>Pattern Card</i>	91
Gambar IV 18 <i>Thank You Card</i>	91
Gambar IV 19 Foto Katalog dan Detail <i>Look 1</i>	92
Gambar IV 20 Foto Katalog dan Detail <i>Look 2</i>	93
Gambar IV 21 Foto Katalog dan Detail <i>Look 3</i>	94
Gambar IV 22 Visualisasi Merchandise tampak luar	95
Gambar IV 23 Visualisasi Merchandise Tampak Dalam.....	95