

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	I
HALAMAN PERNYATAAN	II
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAK.....	V
ABSTRACT	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR BAGAN.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	2
1.3 RUMUSAN MASALAH	3
1.4 TUJUAN DAN SASARANPERANCANGAN.....	3
1.4.1 Tujuan Perancangan	3
1.4.2 Sasaran Perancangan	3
1.5 BATASANPERANCANGAN	3
1.6 MANFAAT PERANCANGAN	4
1.7 METODE PERANCANGAN.....	4
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN.....	5
1.9 SKEMA POLAPIKIR.....	6
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....	7
2.1 MUSEUM	7
2.1.1 DefinisiMuseum.....	7
2.1.2 Tugas dan Fungsi Museum	7
2.1.2.1 Tugas Museum	7
2.1.2.2 Fungsi Museum	7
2.1.2.3 Klasifikasi Fasilitas.....	8
2.1.2.4 Benda Benda Koleksi Museum	8
2.1.3 Definisi Budaya.....	9
2.1.3.1 Klasifikasi Unsur Budaya	9
2.1.3.2 Fungsi Budaya.....	9
2.1.4 Budaya Cianjur.....	10

2.2 KLASIFIKASI MUSEUM	12
2.2.1 Museum Budaya Cianjur	13
2.2.2 Klasifikasi Budaya.....	14
2.3 STANDARISASI MUSEUM BUDAYA	14
2.3.1 Organisasi Ruang	14
2.3.2 Standar Kebutuhan Ruang	15
2.3.3 Standar Ruang Pamer	16
2.3.4 Standar Luas Ruang Objek Pamer.....	16
2.3.5 Standar Visual Objek Pamer	17
2.3.6 Persyaratan Ruang	18
2.3.7 Teknik Perletakan Dan Metode Penyajian.....	18
2.3.7.1 Teknik Perletakan Koleksi	18
2.3.7.2 Metode Penyajian	18
2.3.8 Persyaratan Pencahayaan	21
2.3.8.1 Pencahayaan Buatan	21
2.3.8.2 Pencahayaan Alami	23
2.4 PERSYARATAN ELEMEN PENDUKUNG MUSEUM LAINNYA	24
2.5 TINJAUAN UMUM CIANJUR	26
2.5.1 Deskripsi Cianjur.....	26
2.5.2 Sejarah Cianjur.....	27
2.6 PENDEKATAN PERANCANGAN	28
2.7 ANOTASI JURNAL	28
BAB III ANALISIS STUDI BANDING DAN DESKRIPSI PERANCANGAN	31
3.1. ANALISA STUDI BANDING	31
3.1.1. Museum Jawa Tengah Ranggawarsita Semarang	31
3.1.2. Museum Quai Branly.....	34
3.1.3. Museum Volkenkunde.....	38
3.1.4 Tabel Koparasi Studi Banding	43
3.2 Deskripsi Perancangan	51
3.2.1 Struktur Organisasi Museum	51
3.2.2 Kegiatan Museum.....	51
3.2.3 Aktivitas dan Fasilitas Museum	52
3.3 Analisa Data	52
3.3.1 Analisa Site	52
3.3.2 Analisa Bangunan Existing.....	56

3.3.3 Analisis Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	58
3.3.4 Zoning dan Blocking	59
3.3.5 Daftar Koleksi Museum Budaya Cianjur.....	60
3.3.5 Alur Display Museum Budaya Cianjur	67
3.3.6 Tabel Kebutuhan Ruang	73
BAB IV_KONSEP PERANCANGAN.....	85
4.1 Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan.....	85
4.1.1 Tema Perancangan	85
4.1.2 Suasana Yang Diharapkan	85
4.2 Konsep Perancangan.....	86
4.2.1 Konsep Visual	86
4.2.1.1 Konsep Bentuk	86
4.2.1.2 Konsep Warna	88
4.2.2 Konsep Material	90
4.2.3 Konsep Pencahayaan	95
4.2.4 Konsep Penghawaan.....	97
4.3 PEMILIHAN DENAH KHUSUS.....	98
4.3.1 Galeri	98
4.3.2 Perpustakaan	103
4.3.3 Lobby.....	107
BAB V_KESIMPULAN.....	111
5.1. KESIMPULAN.....	111
5.2 KONTRIBUSI PERANCANGAN	111
5.2.1 Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan	111
5.2.2 Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	112
DAFTAR PUSTAKA	113