

DAFTAR ISI

HALAMN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.6.1 Manfaat Bagi Komunitas/Masyarakat.....	5
1.6.2 Manfaat Bagi Intitusi Penyelenggara Pendidikan	5
1.6.3 Manfaat Bagi Keilmuan Interior	6
1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Wawancara.....	6
1.7.2 Studi Lapangan	6
1.7.3 Dokumentasi	7
1.7.4 Studi Literatur	7
1.8 Kerangka Berpikir.....	8
1.9 Sistematika Pembahasan	9
BAB II	10

KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	10
2.1 Deskripsi Proyek.....	10
2.2 Klasifikasi Proyek.....	11
2.2.1 Indsutri Kreatif.....	15
2.2.2 Analisis Aktivitas.....	17
2.3 Standarisasi Proyek.....	19
2.3.1 Kebutuhan Ruang dan Aktivitas	20
2.3.2 Standarisasi Persyaratan Umum.....	46
2.4 Trend.....	68
2.4.1 Kegiatan	68
2.4.2 Fasilitas	69
2.5 Kreativitas.....	72
2.5.1 Definisi Kreativitas	72
2.5.2 Faktor Ruang Kreatif	72
2.6 Pendekatan Desain.....	74
2.6.1 Aktivitas Pelaku Kreatif Tasikmalaya	75
2.7 Studi Preseden.....	75
BAB III.....	83
ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA ..	83
3.1 Analisis Studi Banding	83
3.1.1 Bandung Creative Hub.....	83
3.1.2 Lawangwangi Creative Space.....	92
3.1.3 Jakarta Creative Hub.....	98
3.1.4 Tabel Komparasi	105
3.2 Deskripsi Proyek.....	118
3.3 Analisa Data.....	119
3.3.1 Analisa Site	119
3.3.2 Analisa Bangunan Eksisting	120
3.3.3 Analisa Kebutuhan Ruang, Hubungan Antar Ruang, dan Alur Aktivitas.....	123
3.4 Analisa Zoning Blocking	133
BAB IV	136
TEMA, KONSEP PERANCANGAN, DAN APLIKASI PERANCANGAN.....	136
4.1 Tema Perancangan.....	136
4.2 Konsep Perancangan.....	137

4.2.1 Konsep Visual.....	137
4.2.2 Konsep Pencahayaan.....	143
4.2.3 Konsep Penghawaan	144
4.2.4 Konsep Keamanan	145
4.2.5 Konsep Furniture.....	146
4.3 Penerapan Konsep Perancangan	149
BAB V	153
KESIMPULAN DAN SARAN	153
5.1 Kesimpulan	153
5.2 Saran	154
5.2.1 Saran untuk penulis.....	154
5.2.2 Saran untuk desiner.....	154
5.2.3 Saran bagi universitas	155
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN.....	158