

ABSTRAK

Jamet merupakan sebuah gaya hidup yang berpenampilan seperti emo dan anak metal. Fenomena *Jamet* mulai viral akibat orang yang berjoget pada aplikasi Tiktok. Pada awalnya kata *Jamet* termasuk ke dalam kata gaul, namun akibat globalisasi dan akulturasi kata ini mengalami perubahan makna menjadi kata ledakan sehingga menyebabkan perundungan di media sosial. Salah satu faktor yang menyebabkan perundungan di media sosial karena penampilan mereka tidak sesuai dengan parasnya dan minimnya media informasi yang menarik. Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang media informasi berupa film fiksi “Hingar Bingar Metropolit” terkait dengan *Jamet*. Sebagai penata kamera, perancang melakukan penelitian menggunakan metode kualitatif serta menggunakan pendekatan estetika untuk menganalisis karya sejenis. Hasil dari analisis data tersebut akan menghasilkan beberapa hipotesis tentang dampak perundungan *Jamet* di media sosial. Film ini diharapkan menjadi media informasi yang dapat memberikan pemahaman mendalam terkait *Jamet*.

Kata kunci : *Jamet*, Gaya Hidup, Kesenjangan, Film fiksi, Penata kamera.