

REFERENSI

- Awaiala, Gerzon R, (2008), *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi*, Jakarta : FFTV IKJ Press.
- Cox, R. (2014), *Environmental Communication and the Public Sphere*, New York: Sage Publishing.
- Effendy, Heru, (2009), *Bagaimana Memulai Shooting : Mari Membuat Film*, Jakarta : PT. Erlangga.
- Izza, Namira, “Tujuh Kemiripan Manusia Dengan Orang Utan”, <https://www.idntimes.com/science/discovery/izza-namira-1/faktor-kemiripan-orangutan-dengan-manusia/7>
- Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan Republik Indonesia, “Hutan dan Deforestasi di Indonesia”, https://ppid.menlhk.go.id/siaran_pers/browse/2435,
- Latief, Rusman, (2021), *Jurnalistik Sinematografi*, Jakarta : Prenada Media Group Publishing.
- Margono, (2004), *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta : Rineka Cipta.
- Mc Dermott, Contance and Benjamine William Cashore, (2010), *Global Evironmental Forest Policy : An International Comparison*, Earthscan Publishing.
- Mongeau, Paul A. And James Stiff, (2016), *Persuasive Communication : Third Edition*, London and New York : The Guildford Press.
- Noor, Firdaus dan Siti Maryam, (2018), Sinematografi Sebagai Upaya Peningkatan Pariwisata di Kampung Nde, Jawa Barat”, *Jurnal Ikraith Abdimas*, Vol.1 Nomor 2. November 2018.
- Tobing SL Imran dan Hayu S. Prabowo, (2017), *Pelestarian Satwa Langka Untuk Keseimbangan Ekosistem*, Jakarta : Majelis Ulama Pusat Publishing.
- Topatimasang, Roem dan Yoga Atmaja, (2007), *Video Komunitas*, Insist Press.
- Prayitno, Sunarto, (2021), *Manajemen Komunikasi Pemasaran Terpadu*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Perkasa Publishing.
- Untari, (2021), *Flashback Perfileman Indonesia Era 1990-an*, Jakarta : Bhuana Ilmu Populer.

Urquhart, Julie and Mariella Marzano, (2018), *The Human Dimension of Forest and the Tree and Health : A Global Perspective*, London and New York : Palgrave Mc Millan.

World Wild Life Foundation, “Orang utan : Spesies”,
<https://www.worldwildlife.org/species/orangutan>, diakses pada 12 Februari 2022.