

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui level realitas, representasi, dan ideologi dari propaganda radikalisme dalam film My Flag ditinjau melalui Teori Semiotika John Fiske dan Analisis Wacana Kritis. Propaganda merupakan suatu konsep komunikasi massa yang dirancang untuk menyebarkan pesan atau informasi yang bertujuan untuk memengaruhi sasaran yang dituju oleh seorang propagandis. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma kritis untuk menganalisis objek penelitian dan keterkaitannya dengan fenomena yang dibahas. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa film My Flag VS Merah Putih memperlihatkan propaganda radikalisme yang terenkode dalam level realitas, level representasi dan level ideologi.

Kata kunci: radikalisme, propaganda, Semiotika John Fiske