

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Metodologi Penelitian.....	5
G. Sistematika Penulisan.....	6
H. Alur Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Gangguan Mental.....	9
B. Bipolar Disorder.....	11
C. Teori Psikodinamik Depresi dan Mania.....	13
D. Film dan Teknik Sinematografi.....	14
E. Teori Semiotika John Fiske.....	22
F. Penelitian Terdahulu.....	24
BAB III PENYAJIAN DATA	26
A. Sumber Data Penelitian.....	26
1. Gambaran Umum.....	26
2. Sinopsis Film.....	27
3. Sutradara Film Kukira Kau Rumah.....	33
4. Pemeran Film Kukira Kau Rumah.....	33

5. Penghargaan Film Kukira Kau Rumah.....	34
6. Observasi dari Film Kukira Kau Rumah.....	35
B. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV PEMBAHASAN.....	36
A. Simbol - Simbol dan Teknik Sinematografi yang Berhubungan dengan Mental Illnes dalam Film Kukira Kau Rumah.....	36
B. Analisis Keseluruhan Data.....	73
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80