

DAFTAR GAMBAR

2.1	Proporsi.....	12
2.2	Bentuk Tubuh Laki-Laki dan Perempuan.....	13
2.3	Hal yang Berlebihan	16
2.4	Briefing	16
2.5	Research Karakter.....	17
2.6	Sketsa	17
2.7	Shapes	18
2.8	Konstruksi.....	18
2.9	Color Schemes	19
2.10	Roda Warna	19
2.11	Nilai Warna.....	20
2.12	Skema Warna Analogus.....	21
2.13	Skema Warna Complementary	21
2.14	Skema Warna Split Complementary.....	22
2.15	Skema Warna Triadic	22
2.16	Skema Warna Tetradic.....	23
3.1	Elang Jawa	26
3.2	Elang Jawa Tampak Dekat.....	27
3.3	Elang Jawa Terbang	27
3.4	Elang Jawa di atas Dahan Pohon	28
3.5	Elang Jawa di Pusat Suaka Satwa Elang Jawa (PSSEJ)	29
3.6	Elang Jawa di Pusat Suaka Satwa Elang Jawa (PSSEJ)	30
3.7	Elang Jawa di Pusat Suaka Satwa Elang Jawa (PSSEJ)	30
3.8	Elang Jawa di Pusat Suaka Satwa Elang Jawa (PSSEJ)	31
3.9	Elang Jawa di Pusat Suaka Satwa Elang Jawa (PSSEJ)	31
3.10	Elang Jawa di Pusat Suaka Satwa Elang Jawa (PSSEJ)	32
3.11	Elang Jawa yang Baru Menetas di Penangkaran Taman Safari.....	33
3.12	Elang Jawa Berumur 20 Hari.....	33
3.13	Elang Jawa Berumur 30 Hari	34
3.14	Elang Jawa Berumur 40 Hari	34
3.15	Elang Jawa Berumur 90 Hari	35
3.16	Pawang Burung di Taman Safari Indonesia	35

3.17 Pawang Burung di Taman Safari Indonesia	36
3.18 Perawat Satwa di Pusat Suaka Satwa Elang Jawa (PSSEJ).....	36
3.19 Referensi Pakaian Pemburu dari Animasi Tarzan	37
3.20 Referensi Pakaian Pemburu dari Animasi Tarzan	37
3.21 Referensi Pakaian Pemburu dari Animasi The Fox and The Hound.....	38
3.22 Referensi Proporsi Karakter dari Animasi 101 Dalmatians.....	38
3.23 Referensi Proporsi Karakter dari Animasi 101 Dalmatians.....	39
3.24 Poster Animasi Brand New Animal.....	40
3.25 Poster Animasi Brand New Animal.....	41
3.26 Poster Game Arknights	48
3.27 Poster Game Kemono Friends	56
4.1 Sketsa Bentuk Badan Elza	67
4.2 Sketsa Bentuk Muka dan Mata Elza	68
4.3 Sketsa Turn Around Rancangan Pertama	68
4.4 Base Color Turn Around Rancangan Pertama.....	69
4.5 Sketsa Baju dan Rambut Rancangan Kedua.....	69
4.6 Sketsa Rancangan Baju Ketiga	69
4.7 Lineart Turn Around Elza.....	70
4.8 Hasil Akhir Pewarnaan dan Turn Around Elza	70
4.9 Sketsa Pose Elza	71
4.10 Lineart Pose Elza	71
4.11 Base Color Pose Elza	72
4.12 Shading Pose Elza.....	72
4.13 Ekspresi Elza.....	73
4.14 Jenis Rambut, Mata, dan Bentuk Muka Iqbal	73
4.15 Alternatif Bentuk Badan Iqbal	74
4.16 Alternatif Kostum Iqbal	74
4.17 Alternatif Warna Kulit Dan Kostum Iqbal.....	75
4.18 Lineart Turn Around Iqbal.....	75
4.19 Base Color Turn Around Iqbal	75
4.20 Shading Turn Around Iqbal	76
4.21 Sketsa Pose Iqbal	76
4.22 Base Color Pose Iqbal.....	77
4.23 Shading Pose Iqbal.....	77
4.24 Ekspresi Karakter Iqbal.....	78

4.25 Sarung Tangan untuk Elang	78
4.26 Body Shape Doni	79
4.27 Eksplorasi Mata dan Rambut Doni	79
4.28 Eksplorasi Bentuk Pakaian dan Siluet Doni	80
4.29 Alternatif Warna Pakaian Doni.....	80
4.30 Base Color Turn Around Doni.....	81
4.31 Shading Turn Around Doni	81
4.32 Sketsa Pose Doni.....	82
4.33 Base Color Pose Doni	82
4.34 Shading Pose Doni.....	83
4.35 Ekspresi Doni.....	83
4.36 Body Shape Bromo	84
4.37 Eksplorasi Bentuk Mata dan Rambut Bromo	85
4.38 Sketsa Alternatif Pakaian Bromo.....	85
4.39 Siluet Bromo	85
4.40 Alternatif Warna Kulit dan Warna Pakaian Bromo.....	86
4.41 Lineart Turn Around Bromo.....	86
4.42 Base Color Turn Around Bromo.....	87
4.43 Shading Turn Around Bromo	87
4.44 Sketsa Pose Bromo	88
4.45 Lineart Pose Bromo	88
4.46 Base Color Pose Bromo	89
4.47 Shading Pose Bromo.....	89
4.48 Ekspresi Bromo.....	90
4.49 Seluruh Karakter	90