

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	2
KATA PENGANTAR.....	3
ABSTRAK	4
ABSTRACT	5
DAFTAR ISI.....	6
BAB 1.....	11
PENDAHULUAN.....	11
A. Latar Belakang	11
B. Rumusan Masalah	15
C. Batasan Masalah.....	15
D. Tujuan dan Manfaat Berkarya	16
1. Manfaat bagi Penulis	16
2. Manfaat bagi Institusi.....	16
3. Manfaat bagi Masyarakat	16
E. Sistematika Penulisan	17
F. Kerangka Berfikir	18
BAB 2.....	9
LANDASAN TEORI	9
A. Teori umum	9
1. Pandemic	9
2. interaksi sosial.....	10
B. Teori seni	11
1. Estetika seni.....	11
2. Fotografi	11

3. Photobook.....	13
4. Teknik <i>editing photo</i>	13
C. Referensi Seniman.....	14
1. Ansell adam.....	14
2. Bill brandt.....	16
3. Cartier Bresson.....	18
BAB 3.....	19
KONSEP DAN PROSES PENGKARYAAN.....	19
A. Konsep Karya.....	19
B. Teknik Fotografi yang akan digunakan dalam <i>Photobook</i>	20
1. <i>Black & White Photography</i>	20
2. <i>Bokeh Teknik</i>	20
3. <i>Street Photography</i>	20
C. Medium Karya.....	21
1. Medium	21
D. Skema kerangka pengerjaan	22
E. Proses Berkarya	23
1. Menentukan Scenario timeline dalam photobook.....	23
2. Menyiapkan Gear untuk set up yang digunakan dalam proses produksi	23
3. Pengumpulan <i>Asset</i> karya photo	24
4. Tahap memilah dan editing <i>asset photo</i>	25
F. Visualisasi Karya	26
A. Hasil Karya.....	26
B. Display Karya.....	29
BAB IV	29
PENUTUP.....	29

A. Kesimpulan.....	29
B. Saran	30
1. Bagi Penulis.....	30
DAFTAR PUSTAKA	30