

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Batas Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan Perancangan.....	5
1.4.2 Sasaran Perancangan.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	7
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	7
1.8 Kerangka Berpikir	9
1.9 Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN LITERATUR	11
2.1 Definisi Hotel	11
2.2 Tujuan dan Fungsi	12
2.3 Karakteristik Hotel	13
2.4 Klasifikasi Hotel	13
2.5 Standar Hotel.....	20
2.5.1 Standar Kelengkapan Ruang.....	20
2.5.2 Standar Pengguna atau User	21

2.5.3	Standar Kegiatan	24
2.5.4	Standar Kebutuhan Ruang	25
2.5.5	Standar Besaran Ruang	27
2.5.6	Standar Hubungan antar Ruang	31
2.5.7	Standar Layout Furniture dan Sirkulasi berdasarkan Ergonomi Antropometri	34
2.5.8	Standar Bentuk Ruang pada Hotel	38
2.5.9	Standar Material pada Hotel	39
2.5.10	Standar Pencahayaan pada Hotel	42
2.5.11	Standar Penghawaan pada Hotel.....	44
2.5.12	Standar Akustik pada Hotel	45
2.6	Pendekatan Desain	48
2.6.1	Etnic Jepara	50
 BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROJEK, DAN ANALISIS DATA		
		56
3.1	Analisis Studi Banding.....	56
3.1.1	The Legian Sunset Residence	56
3.1.2	Sara Residence Hotel Bali	61
3.1.3	Daun Residence Hotel.....	66
3.1.4	Tabel Komparasi.....	70
3.2	Deskripsi Proyek	105
3.2.1	Profil Proyek Perancangan.....	105
3.2.2	Logo Ocean View Residence Hotel Jepara.....	106
3.2.3	Struktur Organisasi Ocean View Residence Hotel Jepara.....	106
3.3	Analisis Data	107
3.3.1	Analisis Pengguna.....	107
3.3.2	Analisis Aktivitas.....	110
3.3.3	Analisis Ruang	113
3.3.4	Analisis Site	113
3.3.5	Analisis Bangunan Eksisting	124
3.3.6	Analisis Alur Setiap Pengguna	138
3.3.7	Analisis kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang	142
 BAB IV KONSEP PERANCANGAN		151
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	151
4.1.1	Tema Perancangan	151

4.2	Konsep Perancangan.....	157
4.2.1	Penerapan analogi pada desain	158
4.2.2	Suasana yang Diharapkan	163
4.3	Zoning Blocking	164
4.3.1	Zoning	164
4.3.2	Blocking	166
4.3.3	Tabel Kebutuhan Ruang	167
4.3.4	Matriks	171
4.3.5	Sirkulasi	171
4.3.6	Konsep Pencahayaan	172
4.3.7	Konsep Penghawaan	174
4.3.8	Konsep Akustik.....	174
4.3.9	Konsep Keamanan	176
4.3.10	Konsep Visual.....	176
4.4	Konsep Persyaratan Umum Ruang.....	182
4.4.1	Aplikasi Pencahayaan	182
4.4.2	Aplikasi Penghawaan.....	184
4.4.3	Aplikasi Akustik	185
4.5	Program Fasilitas	186
4.5.1	Lobby	186
4.5.2	Restaurant & Buffet Area	188
4.5.3	Kamar Tamu	191
4.5.4	Bar	198
4.5.5	Gym.....	199
4.5.6	Meeting room / mini ballroom.....	201
BAB V	KESIMPULAN	203
5.1	Kesimpulan	203
5.2	Kontribusi Perancangan.....	203
5.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior	203
5.2.2	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat	204
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Desain Lebih Lanjut.....	205
DAFTAR PUSTAKA.....		206