

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas izin-Nya, penulis dapat diberikan kesehatan serta kenikmatan hingga saat ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konstruksi Cantik di Media Sosial Instagram: Studi Etnografi Virtual pada Akun Instagram Kampus Mahasiswi Cantik @uicantikid dan @ugmcantik” sebagai salah satu syarat akhir untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi.

Penulis pun turut mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk menuntut ilmu selama ini. Kemudian, tidak lupa ucapan terima kasih ditujukan kepada kedua orang tua penulis yang sudah mendukung serta mendoakan selama penyusunan skripsi.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai karena bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi, yaitu sebagai berikut:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M.Si., selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty M.M., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
3. Ibu Idola Perdini, S.Sos., M.Si., Ph.D., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.
4. Ibu Alila Pramiyanti, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing I yang sudah dengan sabar meluangkan waktu untuk membimbing penulis hingga skripsi ini selesai tepat waktu.
5. Ibu Anggian Lasmito Pasaribu, S.I.Kom., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang sudah meluangkan waktu dalam memberikan pembelajaran, bimbingan, nasihat serta kritik dan saran yang membangun kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
6. Bapak Oki Achmad Ismail, S.Sos., M.Si selaku Dosen Wali penulis yang telah memberikan arahan, dukungan, dan motivasi selama 4 tahun masa perkuliahan.

7. Ibu Ruth Mei Ulina Malau, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji 1.
8. Ibu Clara Novita Anggraini, S.I.Kom, M.A., selaku Dosen Penguji 2.
9. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi yang sudah membagikan ilmu, wawasan serta pengalaman kepada penulis selama mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis.
10. Kedua orang tua, Bapak Dodi Sumardi, S.Hut., M.T., M.PP., dan Ibu Wisnu Indah Murniastuti, S.Hut., yang selalu memberikan doa, kasih sayang serta dukungan yang tiada henti kepada penulis selama penulisan skripsi dan selama 4 tahun masa studi.
11. Admin @uicantikid, Kak Arimbi, Kak Siska, Kak Amel, dan Kak Stefan yang sudah bersedia menjadi informan untuk penelitian ini.
12. Hasya Farhana dan Farah Khalidah selaku teman dari SMP yang selalu memberikan doa, dukungan serta hiburan kepada penulis.
13. April, Amel, Aimar, Reihan dan Wicak selaku teman dari SMA yang menjadi penyemangat dan menghibur penulis selama penulis menyelesaikan skripsi
14. Syahdaty, Azalia, Della, Wafa, Fanny dan Annisa selaku teman perkuliahan yang selalu menemani, memberikan motivasi dan juga saran selama penulisan skripsi dan selama 4 tahun perkuliahan.
15. Boygrup Treasure, terutama Park Jihoon yang selalu menjadi penyemangat penulis agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Boygrup iKON yang sudah yang sudah menjadi penyemangat penulis agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
17. Boygrup Seventeen, terutama acara Going Seventeen yang sudah menjadi penyemangat dan penghibur penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
18. Travel Aragon yang sudah mengantarkan penulis dari Bogor ke Bandung atau sebaliknya, untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
19. Seluruh staff administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi atas bantuan dalam bentuk informasi dan administrasi selama mengikuti perkuliahan.
20. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah memberikan doa dan dukungan secara tulus selama masa penulisan skripsi dan masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, baik dalam teknik penelitian, struktur bahasa hingga persepsi ilmiahnya. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi diri sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 10 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters that appear to read 'Ullaya' followed by a long horizontal stroke.

Ullaya Yasmin Putri Doniek