

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, D. T. (2014). Dari Novel ke Film: Kajian Teori Adaptasi sebagai Pendekatan dalam Penciptaan Film. *Panggung*.
- Ariani, A., & Banjarnahor, D. N. (2018). Pengaruh tampilan dan konten terhadap efektivitas promosi melalui website pada PT. Elegant tour and travel medan. *Media Wisata*.
- Aulia, M., Suwatno, & Santoso, B. (2018). MENINGKATKAN KETERAMPILAN KOMUNIKASI LISAN MELALUI METODE STORYTELLING. *Manajerial*, 3.
- BPCBkaltim. (2016, Juni 17). *Istana Kutai Kartanegara*. kebudayaan.kemdikbud.go.id.
- Damono, S. D. (2012). *Alih Wahana*. Editum.
- GM, F. (2019, Februari 5). *Ketika Kapal-Kapal Cina Tiba di Kerajaan Mulawarman*. kaltimkece.id.
- Hergenhahn, B. R., & Olson, M. H. (2008). *Theories of learning = (Teori belajar)*. Kencana Prenada Media Group.
- Kembaren, Y. A., Kartono, G., & Mesra. (2020). ANALISIS KARYA POSTER BERDASARKAN UNITY, LAYOUT, TIPOGRAFI, DAN WARNA. *Jurnal Seni Rupa*.
- Kominfo. (2014, Februari 18). *Riset Kominfo dan UNICEF Mengenai Perilaku Anak dan Remaja Dalam Menggunakan Internet*. Kominfo.go.id.
- Lupita. (2021, November 2). *5 Rekomendasi Drama China Kolosal yang Bikin Tegang, Wajin Nonton!* bolong.id.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi* (1 ed.). Badan penerbit ISI.
- Maulana, N., Aditya, D. K., & Supriadi, O. A. (2021). PERANCANGAN KOMIK EDUKATIF TINDAKAN PREVENTIF COVID 19 UNTUK PELAJAR BERSEKOLAH TATAP MUKA. *e-Proceeding of Art & Design*.
- Nasrullah, R. (2012). *Komunikasi Antarbudaya di Era Budaya Siber*. Kencana Prenada Group.
- Noviandy. (2022, Agustus 11). *Lomba Penulisan Cerita Rakyat*. disdikbud.kaltimprov.
- Pramudita, P. (2021, Oktober 30). *Menjaga Tradisi Sastra Berbahasa Daerah Kalimantan Timur*. kemdikbud.go.id.

- pusparisa, y. (2021, Februari 1). *Media Konvensional di Indonesia Menuju Senjakala*. databoks.
- Putra, R. W. (2021). *Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan* (1 ed.). ANDI.
- Resmadi, I., & Bastari, R. P. (2022). Perancangan Media Informasi Berbasis Website Dengan Pendekatan Design thinking Untuk Penyebaran Konten Informasi dan Promosi Label Rekaman Musik Independen Warkop Musik. *Visualita*, 10.
- Resmadi, I., Febriani, I. N., & Hidayat, S. (2020). Perancangan Media Informasi Mengenai Pentingnya Literasi Digital Pada Anak. *eProceedings of Art & Design*.
- Reynaldi, A. (2019). *Perancangan Desain User Interface (UI) Aplikasi Pencari Kost* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar). [DESAIN KOMUNIKASI VISUAL]. Universitas Negeri Makassar.
- Riandana, A. (2013, Mei 12). *Baju Antakusuma*. budaya-indonesia.org.
- Sadiman, A. S., Harjito, Haryono, A., & Rahardjo, R. (2018). *Media pendidikan : pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya* (18 ed.). PT Rajagrafindo Persada.
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D. (2011). *Instructional technology and media for learning = Teknologi pembelajaran dan media untuk belajar* (9 ed.). Kencana.
- Syabriya, N. (2022, Februari 9). *Rekomendasi Webtoon Indonesia dari Cerita Rakyat, dari Nyi Blorong hingga Roro Kidul*. gensindo.sindonews.com/.
- Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE : desain komunikasi visual : penanda zaman masyarakat global*. CAPS.