

## DAFTAR PUSTAKA

- Arum, A. S., Arumsari, A., & Febriani, R. (2009). *Pengolahan limbah konfeksi skala menengah dengan inspirasi ikon kota Bandung pada produk fesyen 1*. 1–19.
- Baihaqi, D. (2017). Program studi sistem informasi fakultas teknik universitas nusantara PGRI Kediri tahun 2017. *Simki-Techsain*, 01(03), 1–6.
- Committee, H. of C. E. A. (2019). Fashion: it shouldn't cost the earth. *Parliamentary Copyright House of Commons 2019, February*, 73. <https://publications.parliament.uk/pa/cm201719/cmselect/cmenvaud/1952/1952.pdf>
- Dewi Suliyanthini. (2019). *Ilmu Tekstil*. PT RajaGrafindo Persada.
- Eriel, Risya, dan H. (2017). *PERANCANGAN BUSANA WANITA BERTEMA ' COLONY ' DENGAN TEKNIK FELTING Designing Women ' s Clothes With Colony Theme Using Felting Technique*. 2(3), 1256–1262.
- Habibullah, A. A., Wiguna, I. P., Yuningsih, C. R., Kreatif, F. I., & Telkom, U. (n.d.). *PEMANFAATAN LIMBAH FESYEN SEBAGAI MEDIA KARYA SENI: SELF- PORTRAIT . UTILIZATION OF FASHION WASTE AS A MEDIUM FOR ART : SELF-*.
- Hallet, C., & Johnston, A. (2014). *FABRIC FOR FASHION*.
- Karima; Arumsari, A. (2019). Pengolahan Limbah Tekstil Dengan Teknik Mixed Media Untuk Pembuatan Produk Fashion Accessories. *EProceedings of Art & Design*, 6(2), 2145–2151. <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/10368>
- Karmana, O. (2007). *Cerdas Belajar Biologi untuk SMA / MA* (G. M. Pratama (ed.)).
- Kennedy, A. (2013). *Fashion Design, Referenced: A Visual Guide to the History, Language, and Practice of Fashion*.
- Meisyifa, N. P. (2023). *Pemanfaatan Limbah Kain Katun Menggunakan Teknik Felting Sebagai Produk Fashion*. 1605193014, 0–57.
- Muthu, S. S. (2017). *Textiles and Clothing Sustainability: Sustainable Fashion and Consumption (Textile Science and Clothing Technology)* (Springer (ed.)).
- Picken, M. B. (1998). *A Dictionary of Costume and Fashion, Historic and Modern*. Dover Publication.
- Poespo, G. (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*. Kanisius.
- Puspitasari, C. (2013). *Perancangan Produk Berkonsep Eco-Fashion Menggunakan Limbah (Sisa) Kain Brokat dengan Teknik Crochet Oleh: Citra*

*Puspitasari Program Studi Kriya Tekstil dan Mode STISI Telkom. 4 no. 1.*

- Putri, L. K. U., & Widiawati, D. (2021). Eksplorasi Reka Struktur Pada Pemanfaatan Limbah Kain Twill Gabardine. *Jurnal Rupa*, 5(2), 102. <https://doi.org/10.25124/rupa.v5i2.2944>
- Reflis, R., Utama, S. P., & Hayati, N. (2021). Utilization of Waste Fabric into Economic Value Products in Sawah Lebar Village, Bengkulu. *Altifani Journal: International Journal of Community Engagement*, 2(1), 6. <https://doi.org/10.32502/altifani.v2i1.3695>
- Ruwana, I., Indiani, N., Fitria, W., & Jauharatul, C. (2012). Peningkatan Kualitas Limbah Serutan Kayu Dengan Metode Scouring Sebagai Produk Non Woven. *Industri Inovatif*, 2(2), 31–35.
- Sihombing, S. B. (2021). *Pemanfaatan Sampah Plastik Jenis Polypropylene ( Pp ) Menjadi Oleh : Siska Br Sihombing Nim : P00933118113 Politeknik Kesehatan Kemenkes Ri Medan.*
- Sorger, R., & Udale, J. (2017). *The Fundamentals of Fashion Design.*
- Takao, G. S. (2017). *SHIBORI PADA KIMONO MODERN.*
- Thalia, C., Setya, T., & Azhar, H. (n.d.). *Perancangan Sneakers Wanita Menggunakan Limbah Kulit Sintetis Sepatu ( Studi Kasus : PT . Nokha International Group ).* 1–17.
- Toewak, V. J., Arumsari, A., & Febriani, R. (n.d.). *UNTUK PRODUK FASHION BERDASARKAN INSPIRASI IKON KOTA BANDUNG.*
- Valery Garrett. (2019). *Chinese Dress: From the Qing Dynasty to the Present.*
- Wilson, J. (2001). *Handbook of textile design.* CRC Press.
- Wulandari, A., Setya Pambudi, T., & Azhar, H. (2022). *Upcycling Limbah Kain Produksi Sepatu Menjadi Tas Sebagai Produk Merchandise.* 643–657.