

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.4.1 Apa .....	3
1.4.2 Siapa.....	3
1.4.3 Bagaimana.....	3
1.4.4 Dimana .....	3
1.4.5 Kapan .....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.6.2 Manfaat Praktis .....	4
1.7 Metode Pengumpulan Data dan Analisis.....	5
1.8 Kerangka Perancangan.....	6
1.9 Pembabakan .....	7
<b>BAB II</b> .....	<b>8</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>

2.1 Teori Objek .....	8
2.1.1 Kebudayaan.....	8
2.1.2 Produk Kebudayaan .....	8
2.1.3 Histori Majalaya.....	8
2.1.4 Pola Sarung Majalaya.....	10
2.2 Teori Medium .....	12
2.2.1 Media Informasi.....	12
2.2.2 Animasi .....	13
2.2.3 Animasi 2D .....	13
2.2.4 <i>Stylized Art Style</i> Semi realis.....	14
2.2.5 Fundamental Seni dan Ilustrasi .....	14
2.2.6 <i>Environment</i> dan Isometri .....	15
2.2.7 <i>Background</i> dalam animasi .....	15
2.2.8 Perspektif.....	17
2.2.9 Komposisi.....	18
2.2.10 Pencahayaan dan Gelap Terang .....	21
2.2.11 Warna .....	23
2.3 Teori Khalayak Sasar .....	31
2.4 Metodologi Penelitian.....	32
2.4.1 Kualitatif.....	32
2.4.2 Pendekatan Studi Kasus .....	32
<b>BAB III .....</b>	<b>33</b>
<b>DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>33</b>
3.1 Data Objek Penelitian .....	33
3.1.1 Data Geografis Majalaya.....	33
3.1.2 Data Demografis Kecamatan Majalaya.....	34
3.1.3 Data Lingkungan Majalaya dan Industri Sarung Tenun Majalaya .....	35

3.2 Data Khalayak Sasar .....	56
3.2.1 Data Wawancara Khalayak Sasar .....	56
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar .....	59
3.3 Data Karya Sejenis.....	60
3.3.1 <i>Wingfeather Saga</i> .....	60
3.3.2 <i>Turning Red</i> .....	64
3.3.3 <i>Urban Background Concept art (Tin Trung)</i> .....	66
3.3.4 <i>Klaus</i> .....	68
3.3.5 Analisis Karya Sejenis .....	69
3.4 Naskah cerita atau <i>script</i> cerita .....	70
3.5 Hasil Analisis dan Kata Kunci .....	76
3.6 Tema Besar .....	77
<b>BAB IV.....</b>	<b>78</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>78</b>
4.1. Konsep Pesan .....	78
4.2. Konsep Kreatif .....	78
4.3. Konsep Media .....	81
4.3.1 Media Utama .....	81
4.3.2 Media Pendukung.....	81
4.4 Konsep Visual .....	82
4.5 Proses dan hasil Perancangan .....	92
4.5.1 Sketsa .....	92
4.5.2 Warna Dasar .....	96
4.5.3 Pemberian tekstur dengan <i>brush work</i> .....	100
4.5.4 Cahaya dan Bayangan .....	101
4.5.4 Hasil Akhir .....	103
4.5.5 Kesimpulan Perancangan .....	107

<b>BAB V .....</b>	<b>109</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>109</b>
5.1. Kesimpulan .....	109
5.2. Saran .....	110
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>115</b>