

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Titik	9
Gambar 2.2 Garis	10
Gambar 2.3 Bidang	10
Gambar 2.4 Gempal/Volume	10
Gambar 2.5 Warna	11
Gambar 2.6 Tekstur/Barik.....	11
Gambar 2.7 Ruang	12
Gambar 2.8 Unsur Nonfisik	13
Gambar 2.9 Kesatuan	13
Gambar 2.10 Keseimbangan	14
Gambar 2.11 Proporsi	14
Gambar 2.12 Irama.....	15
Gambar 2.13 Pusat Perhatian	15
Gambar 2.14 Kontras	15
Gambar 2.15 Benang Stapel.....	17
Gambar 2.16 <i>Thrifty Chic</i>	31
Gambar 2.17 <i>Retro</i>	31
Gambar 2.18 <i>Logic</i>	32
Gambar 2.19 <i>Joyful</i>	33
Gambar 2.20 <i>Healing</i>	33
Gambar 2.21 <i>Rustic</i>	34
Gambar 2.22 <i>Rurals</i>	34
Gambar 2.23 <i>Transcultural</i>	35
Gambar 2.24 <i>Inventive</i>	36
Gambar 2.25 <i>Valiant</i>	36
Gambar 2.26 <i>Humanist</i>	37
Gambar 2.27 <i>Kidult</i>	38
Gambar 2.28 <i>Tech Paradox</i>	38
Gambar 2.29 <i>Simulation</i>	39
Gambar 2.30 <i>New Reality</i>	39

Gambar 3. 1 Observasi Pertama.....	41
Gambar 3. 2 Observasi Kedua	41
Gambar 3. 3 Observasi Keempat	42
Gambar 3. 4 Wawancara Kang Eka	43
Gambar 3. 5 Tanya Jawab Kak Fauzziah.....	43
Gambar 3. 6 Rumah Produksi Kampung Rajut Binong Jati	44
Gambar 3. 7 Pemilihan Benang Limbah	45
Gambar 3. 8 Pembuatan Talikur dengan Mesin Rajut Bundar	45
Gambar 3. 9 Talikur Yang Sudah Dibuat.....	45
Gambar 3. 10 <i>Moodboard</i>	46
Gambar 3. 11 Limbah Benang	47
Gambar 3. 12 Alat Penggulung Benang.....	47
Gambar 3. 13 Mesin Rajut Bundar	47
Gambar 3. 14 Mesin Rajut Bundar Manual	47
Gambar 3. 15 Gunting.....	48
Gambar 3. 16 <i>Frame</i> Kayu Teknik Anyam-Square Loom.....	48
Gambar 3. 17 Pemanfaatan Limbah Benang Untuk Produk Fashion	49
Gambar 3. 18 Pemanfaatan Limbah Benang Untuk Produk Fashion	50
Gambar 3. 19 Pemanfaatan Limbah Benang Untuk Produk Fashion	50
Gambar 3. 20 Limbah Benang	51
Gambar 3. 21 Pemilahan Benang.....	52
Gambar 3. 22 <i>Frame</i> Kayu 1.....	52
Gambar 3. 23 Lembaran Eksplorasi 1.....	53
Gambar 3. 24 Lembaran Eksplorasi 2.....	53
Gambar 3. 25 <i>Frame</i> Kayu 2.....	54
Gambar 3. 26 Lembaran Eksplorasi 3.....	54
Gambar 3. 27 Lembaran Eksplorasi 4.....	55
Gambar 3. 28 Talikur	56
Gambar 3. 29 <i>Frame</i> Kayu 3.....	56
Gambar 3. 30 <i>Frame</i> Kayu 4.....	57
Gambar 3. 31 Lembaran Eksplorasi 5.....	57
Gambar 3. 32 Lembaran Eksplorasi 6.....	58

Gambar 3. 33 Lembaran Eksplorasi 7	59
Gambar 3. 34 Lembaran Eksplorasi 8.....	59
Gambar 3. 35 <i>Bag</i>	60
Gambar 3. 36 Lembaran Anyaman	61
Gambar 3. 37 <i>Totebag</i>	61
Gambar 3. 38 Lembaran Anyaman	61
Gambar 3. 39 <i>Cover Binder</i>	62
Gambar 3. 40 Koleksi <i>Vagabonds 2</i>	62
Gambar 3. 41 Koleksi <i>Vagabonds 3</i>	63
Gambar 3. 42 Koleksi Thom Browne	63
Gambar 3. 43 <i>Colour Trends WGSN X Coloro</i>	64
Gambar 3. 44 <i>Kidult</i>	65
Gambar 4. 1 <i>Imageboard</i>	68
Gambar 4. 2 Tiara Andini	70
Gambar 4. 3 Beby Tsabina.....	70
Gambar 4. 4 <i>Lifestyle Board</i>	71
Gambar 4. 5 Sketsa Desain Busana 1.....	72
Gambar 4. 6 Sketsa Desain Busana 2.....	73
Gambar 4. 7 Sketsa Desain Tas 1.....	73
Gambar 4. 8 Sketsa Desain Tas 2.....	74
Gambar 4. 9 Sketsa Desain Tas Terpilih.....	75
Gambar 4. 10 Sketsa Desain Pakaian Terpilih 1.....	75
Gambar 4. 11 Sketsa Desain Pakaian Terpilih 2.....	76
Gambar 4. 12 Lembar Kerja Produksi Pakaian 1.....	77
Gambar 4. 13 Lembar Kerja Produksi Pakaian 2.....	78
Gambar 4. 14 Lembar Kerja Produksi Tas 1.....	78
Gambar 4. 15 Lembar Kerja Produksi Tas 2.....	79
Gambar 4. 16 Proses Produksi Gulungan Limbah	79
Gambar 4. 17 Proses Produksi Talikur	80
Gambar 4. 18 Proses Produksi Anyam- <i>Square Loom</i>	80
Gambar 4. 19 Proses Produksi Lembaran Anyaman	80
Gambar 4. 20 Proses Pembuatan Rok di Vendor	81

Gambar 4. 21 Proses Pembuatan Tas di Vendor.....	81
Gambar 4. 22 Foto Produk <i>Vest</i>	82
Gambar 4. 23 Foto Produk Pakaian 1	82
Gambar 4. 24 Foto Produk Pakaian 2	83
Gambar 4. 25 Foto Produk Tas	83
Gambar 4. 26 Logo	85
Gambar 4. 27 <i>Packaging</i>	85
Gambar 4. 28 <i>Hang Tag</i>	86
Gambar 4. 29 <i>Thank You Card</i>	86
Gambar 4. 30 <i>Washing Instruction</i>	87
Gambar 4. 31 <i>Merchandise 1</i>	88
Gambar 4. 32 <i>Merchandise 2</i>	88