

## DAFTAR TABEL

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel II. 1. Jenis Manik-Manik Bahan Alam .....                                          | 28  |
| Tabel II. 2. Jenis Manik-Manik Bahan Buatan .....                                        | 29  |
| Tabel II. 3. Macam-Macam Jenis <i>Beads</i> .....                                        | 30  |
| Tabel II. 4. Manik-Manik Jenis <i>Sequins</i> .....                                      | 31  |
| Tabel II. 5. Jenis Manik-Manik <i>Stones</i> .....                                       | 32  |
|                                                                                          |     |
| Tabel III. 1. Observasi Lapangan: Happy Go Lucky .....                                   | 44  |
| Tabel III. 2. Observasi Lapangan: Pass The Trend.....                                    | 46  |
| Tabel III. 3. Observasi <i>Online: Brand</i> Lokal .....                                 | 47  |
| Tabel III. 4. Observasi <i>Online: Brand</i> Internasional .....                         | 49  |
| Tabel III. 5. Wawancara <i>Offline</i> : Narasumber Pemilik <i>Brand Yourhands</i> ..... | 51  |
| Tabel III. 6. Wawancara <i>Online</i> : Narasumber Pemilik <i>Brand Yourhands</i> .....  | 55  |
| Tabel III. 7. Eksplorasi Awal.....                                                       | 58  |
| Tabel III. 8. Tabel Analisa Perancangan.....                                             | 64  |
| Tabel III. 9. Tabel Analisa Perancangan.....                                             | 65  |
|                                                                                          |     |
| Tabel IV. 1. Analisa Karakteristik Desain <i>Best Seller Brand Yourhands</i> .....       | 66  |
| Tabel IV. 2. Analisa <i>Brand</i> Pembandingan .....                                     | 68  |
| Tabel IV. 3. Jenis Kain dan Jenis Benang .....                                           | 75  |
| Tabel IV. 4. Eksplorasi Lanjutan Tahap 1 .....                                           | 77  |
| Tabel IV. 5. Eksplorasi Lanjutan Tahap 2 .....                                           | 84  |
| Tabel IV. 6. Perancangan Awal Desain Dengan Metode SCAMPER.....                          | 87  |
| Tabel IV. 7. Perancangan Lanjutan Desain Dengan Metode SCAMPER .....                     | 92  |
| Tabel IV. 8. Eksplorasi Akhir Terpilih .....                                             | 97  |
| Tabel IV. 9. Proses Pemilihan Modul Eksplorasi <i>Beading</i> .....                      | 98  |
| Tabel IV. 10. Desain Busana Sebelum Revisi dan Sesudah Revisi.....                       | 100 |
| Tabel IV. 11. Proses Produksi.....                                                       | 102 |
| Tabel IV. 12. HPP (Harga Pokok Penjualan dan Pengeluaran).....                           | 103 |
| Tabel IV. 13. HPP (Harga Pokok Penjualan dan Pengeluaran).....                           | 105 |