

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	9
Gambar 2.1 Ilustrasi Panggung <i>End Stage</i>	19
Gambar 2.2 Ilustrasi Panggung Proscenium	19
Gambar 2.3 Standar Kursi Penonton Auditorium	21
Gambar 2.4 Konstruksi Panel.....	23
Gambar 2.5 Vitrine Tunggal dan Ganda	24
Gambar 2.6 Pedestal.....	24
Gambar 2.7 Bidang Pandang Optimal.....	25
Gambar 2.8 Ketinggian Jarak Pengamat Display	25
Gambar 2.9 Rentang Gerak Tangan dan Ketinggian Manusia.....	27
Gambar 2.10 Aktivitas di Meja Saat Berdiri dan Duduk	28
Gambar 2.11 Kegiatan Seni Rupa untuk Anak	28
Gambar 2.12 Pola Sirkulasi Radial	29
Gambar 2.13 Ornamen Selembayung.....	38
Gambar 2.14 Ornamen Sayap Layang-Layang	38
Gambar 2.15 Motif Kelompok Pucuk Rebung.....	39
Gambar 2.16 Motif Kelompok Kaluk Pakis.....	39
Gambar 2.17 Motif Bunga Kundur	40
Gambar 2.18 Motif Bunga Manggis.....	40
Gambar 2.19 Motif Bunga Cangkih	40
Gambar 2.20 Motif Bunga Melur.....	41
Gambar 2.21 Motif Bunga Matahari	41
Gambar 2.22 Motif Bunga Matahari	42
Gambar 2.23 Motif Pelana Kencana	42
Gambar 2.24 Motif Itik Sekawan dan Itik Pulang Petang.....	42
Gambar 2.25 Motif Lebah Bergantung	43
Gambar 2.26 Motif Semut Beriring	43
Gambar 2.27 Warna Triwarna Melayu.....	44
Gambar 2.28 <i>Interactive Display</i>	45
Gambar 2.29 <i>Scanning QR Code</i>	46
Gambar 2.30 <i>Augmented Reality (AR)</i>	46

Gambar 2.31 <i>Virtual Reality (VR)</i>	47
Gambar 3.1 Profil Gedung Budaya Sabilulungan	48
Gambar 3.2 Lokasi Gedung Budaya Sabilulungan	49
Gambar 3.3 Selasar Gedung Budaya Sabilulungan.....	53
Gambar 3.4 Selasar Gedung Budaya Sabilulungan dan AC Portable	54
Gambar 3.5 Auditorium di Gedung Budaya Sabilulungan	54
Gambar 3.6 Hydrant Box di Gedung Budaya Sabilulungan	55
Gambar 3.7 Profil Galeri Indonesia Kaya	55
Gambar 3.8 Lokasi Galeri Indonesia Kaya	56
Gambar 3.9 Kawasan Galeri Indonesia Kaya di Grand Indonesia.....	56
Gambar 3.10 Selasar Santai di Galeri Indonesia Kaya.....	60
Gambar 3.11 Auditorium di Galeri Indonesia Kaya	61
Gambar 3.12 Profil Radjawali Semarang Cultural Center	61
Gambar 3.13 Lokasi Radjawali Semarang Cultural Center	62
Gambar 3.14 <i>Multifunction Hall</i> Radjawali Semarang Cultural Center	66
Gambar 3.15 <i>Dinding Performance Hall</i> Radjawali Semarang Cultural Center	67
Gambar 3.16 Lokasi Perancangan.....	72
Gambar 3.17 Visi dan Misi Kabupaten Kampar	73
Gambar 3.18 Struktur Organisasi Melayu Art and Culture Center	74
Gambar 3.19 Kawasan dan Site Plan Perancangan	75
Gambar 3.20 Kawasan Perancangan dan Orientasi Matahari	76
Gambar 3.21 Orientasi Bangunan dan Peta Prakiraan Angin	77
Gambar 3.22 Analisis Kebisingan.....	78
Gambar 3.23 Denah Melayu Art and Culture Center Lantai 1	79
Gambar 3.24 Denah Melayu Art and Culture Center Lantai 2	79
Gambar 3.25 Alur Aktivitas Pengunjung	81
Gambar 3.26 Alur Aktivitas Seniman/Budayawan	82
Gambar 3.27 Alur Aktivitas Pengelola	82
Gambar 3.28 Diagram Kedekatan Antar Ruang.....	88
Gambar 3.29 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i> Perancangan Lantai 1	89
Gambar 3.30 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i> Perancangan Lantai 2	90
Gambar 3.31 Pola Sirkulasi Menurut McLean.....	96

Gambar 3.32 Selasar Gedung Budaya Sabilulungan.....	101
Gambar 3.33 Dinding Auditorium	102
Gambar 4.1 Diagram Mindmap.....	103
Gambar 4.2 Suasana Interior	105
Gambar 4.3 Analisa <i>Zoning dan Blocking</i>	105
Gambar 4.4 Konsep Sirkulasi Perancangan	107
Gambar 4.5 Konsep Penghawaan Alami.....	108
Gambar 4.6 Konsep Penghawaan Buatan	108
Gambar 4.7 Konsep Pencahayaan Alami	109
Gambar 4.8 Konsep Pencahayaan Buatan.....	109
Gambar 4.9 Konsep Akustik	110
Gambar 4.10 Konsep Keamanan.....	111
Gambar 4.11 Implementasi Konsep Bentuk.....	111
Gambar 4.12 Ornamen Pucuk Rebung Sirih Tunggal dan Bentuk Geometris	112
Gambar 4.13 Implementasi Konsep Warna.....	112
Gambar 4.14 Implementasi Material Lantai Area Lobi	113
Gambar 4.15 Implementasi Material Lantai Kursus Musik	113
Gambar 4.16 Implementasi Material Lantai Area Tiket	114
Gambar 4.17 Implementasi Material Dinding.....	114
Gambar 4.18 Implementasi Material Wallpaper	115
Gambar 4.19 Implementasi Material Finishing Cat Warna.....	115
Gambar 4.20 Implementasi <i>False Ceiling Panel</i>	116
Gambar 4.21 Implementasi Gypsum pada Plafon.....	116
Gambar 4.22 Layout Auditorium	117
Gambar 4.23 Layout Ruang Pameran	118
Gambar 4.24 Layout Ruang Kursus Tari	119
Gambar 4.25 Layout Ruang Kursus Teater.....	119
Gambar 4.26 Layout Ruang Kursus Tenun.....	120
Gambar 4.27 Layout Ruang Kursus Musik.....	121
Gambar 4.28 Sistem Penghawaan pada Auditorium.....	121
Gambar 4.29 Sumber Penghawaan pada Ruang Pameran.....	122

Gambar 4.30 Sistem Penghawaan pada Ruang Kursus.....	123
Gambar 4.31 Sistem Pencahayaan pada Auditorium	124
Gambar 4.32 Sistem Pencahayaan pada Ruang Pameran	124
Gambar 4.33 Sistem Pencahayaan pada Ruang Pameran	125
Gambar 4.34 Sistem Pencahayaan pada Ruang Kursus	125
Gambar 4.35 Sistem Akustik pada Denah Khusus.....	126
Gambar 4.36 Implementasi Konsep Bentuk pada Ruang Auditorium	127
Gambar 4. 37 Implementasi Konsep Warna pada Ruang Auditorium.....	127
Gambar 4.38 Implementasi Konsep Material pada Ruang Auditorium	128
Gambar 4.39 Implementasi Konsep Pencahayaan pada Ruang Auditorium..	128
Gambar 4.40 Implementasi Konsep Penghawaan pada Ruang Auditorium ..	129
Gambar 4.41 Implementasi Konsep Bentuk pada Ruang Pameran.....	130
Gambar 4.42 Implementasi Konsep Pencahayaan Ruang Pameran.....	130
Gambar 4.43 Implementasi Konsep Penghawaan Ruang Pameran.....	131
Gambar 4.44 Implementasi Konsep Display Ruang Pameran	131
Gambar 4.45 Implementasi Konsep Bentuk Ruang Kursus	132
Gambar 4.46 Implementasi Konsep Warna.....	132
Gambar 4.47 Implementasi Konsep Material dan Akustik Ruang Kursus	133
Gambar 4.48 Implementasi Konsep Pencahayaan dan Penghawaan Ruang Kursus	