

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Kerangka Penelitian.....	7
2.1 Brand.....	12
2.2 Warna Primer.....	13
2.3 Warna Sekunder.....	14
2.4 Warna Tersier.....	14
2.5 Contoh Logo.....	15
2.6 Contoh Ilustrasi pada logo.....	19
2.7 Desain Layout Brosur.....	22
2.8 Times New Roman Font.....	24
2.9 Contoh Kemasan Untuk Makanan.....	25
2.10 Kerangka Teori.....	27
3.1 Logo dan Packaging existing Pempek Notari.....	29
3.2 Logo Pempek Ny. Kamto.....	32
3.3 Logo Pempek Candy.....	33
3.4 Logo Pempek Beringin.....	34
3.5 Jenis Kelamin.....	37
3.6 Usia.....	38
3.7 Profesi.....	38
3.8 Pengetahuan tentang identitas visual.....	39
3.9 Pilihan pada logo dan desain kemasan pada identitas visual.....	40
3.10 Tingkat kepentingan perancangan identitas visual.....	40

3.11 Ketertarikan terhadap perancangan identitas visual.....	41
3.12 Aspek yang diutamakan dalam perancangan identitas visual.....	42
4.1 Contoh typeface.....	50
4.2 Moodboard .....	51
4.3 Jenis font yang digunakan.....	52
4.4 Warna.....	53
4.5 Kemasan standing pouch dengan zip lock.....	53
4.6 Sketsa Pertama.....	54
4.7 Sketsa Kedua.....	55
4.8 Sketsa Akhir.....	55
4.9 Hasil Perancangan Logo.....	56
4.10 Hasil Elemen Grafis.....	57
4.11 Hasil elemen grafis pendukung.....	58
4.12 Ilustrasi Ikan Tenggiri.....	59
4.13 Ilustrasi Tepung Tapioka.....	59
4.14 Ilustrasi Botol Garam.....	59
4.15 Ilustrasi Botol Minyak.....	60
4.16 Ilustrasi Gula.....	60
4.17 Ilustrasi Telur.....	60
4.18 Graphic Standard Manual Book.....	61
4.19 Hasil perancangan media utama.....	61
4.20 Mockup media utama.....	62

4.21 Struktur Kemasan.....	62
4.22 X-Banner.....	63
4.23 Booth.....	64
4.24 Brosur.....	65
4.25 Kartu Nama.....	66
4.26 Greeting Card.....	67
4.27 Poster.....	68
4.28 Merchandise.....	69
4.29 Media Sosial Konten.....	70
4.30 Box dan Sleeve.....	71