

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3.2.1 Ilustrasi Treatment untuk Cahaya Alami terhadap Barang Koleksi	14
Gambar 2.3.4.1 Ilustrasi Jangkauan Penglihatan Pengguna Berkursi Roda	15
Gambar 2.3.4.2 Ilustrasi Jangkauan Penglihatan Pengguna Berkursi Roda	15
Gambar 2.3.4.3 Ilustrasi Jangkauan Panel Interaktif	16
Gambar 2.3.4.4 Ruang Kosong yang Dibutuhkan Pengguna Berkursi Roda	16
Gambar 2.3.5.1 Hanging or wall mounted display	17
Gambar 2.3.5.2 Free standing and open exhibits.....	18
Gambar 2.3.5.3 Contained exhibits and display cases	18
Gambar 2.3.5.4 Elemen pada unit display	19
Gambar 2.3.6.1 Dimensi Tubuh Manusia.....	19
Gambar 2.3.6.2 Ilustrasi Kebiasaan Duduk dan Bersandar	20
Gambar 2.5.1.1 Tobacco and Salt Museum, Jepang.....	22
Gambar 2.5.1.2 Denah Tobacco and Salt Museum Jepang	22
Gambar 2.5.1.3 Koleksi Pipa Tobacco and Salt Museum	23
Gambar 2.5.1.4 Diorama Aktivitas Pengolahan Tembakau pada Zaman Edo	23
Gambar 2.5.2.1 South Carolina Tobacco Museum.....	24
Gambar 2.5.2.2 Diorama peralatan pertanian	24
Gambar 2.5.2.3 Interior South Carolina Tobacco Museum.....	24
Gambar 3.1.1.3.1 Ilustrasi Denah Museum House of Sampoerna.....	26
Gambar 3.1.1.5.1 Jendela di Museum House of Sampoerna	29
Gambar 3.1.1.5.2 Kaca Patri di Museum House of Sampoerna	29
Gambar 3.1.2.3.1 Ilustrasi Denah dan Alur Sirkulasi Museum Tembakau Jember	30
Gambar 3.1.2.5.1 Kondisi interior Museum Tembakau Jember.....	34
Gambar 3.1.3.3.1 Ilustrasi Denah Museum Kopi Banaran	35
Gambar 3.3.1.1 Siteplan Museum Kretek.....	42
Gambar 3.3.1.2 Analisis Lingkungan Sekitar Museum Kretek	42
Gambar 3.3.1.3 Ilustrasi Buffer Zone pada Museum Kretek.....	43
Gambar 3.3.2.1 Denah Eksisting Museum Kretek	44
Gambar 3.3.2.2 Alur sirkulasi pengunjung museum	45
Gambar 3.3.2.1.1 Posisi Ruang Nitisemito.....	45

Gambar 3.3.2.1.2 Ruang Nitisemito	46
Gambar 3.3.2.2.1 Ruang pameran utama	47
Gambar 3.3.2.2.2 Ruang pameran utama	47
Gambar 4.1.2.1 Ilustrasi suasana perdagangan pada masa lalu	74
Gambar 4.1.2.2 Penerapan Konsep pada Interior	74
Gambar 4.1.2.3 Penerapan Konsep pada Interior	75
Gambar 4.1.2.4 Penerapan Konsep pada Interior	75
Gambar 4.1.2.5 Penerapan Konsep pada Interior	76
Gambar 4.1.2.6 Rokok batang	77
Gambar 4.1.2.7 Penerapan pada interior.....	77
Gambar 4.2.1.1 Denah Perancangan Museum Kretek.....	78
Gambar 4.2.1.2 Bagan Pembagian Ruang Pameran	78
Gambar 4.2.2.1.1 Penggunaan Bentuk Persegi pada Interior	79
Gambar 4.2.2.1.2 Penggunaan Lingkaran Persegi pada Interior	79
Gambar 4.2.2.1.3 Ornamen Cengkeh pada Dinding Lobby	80
Gambar 4.2.2.2.1 Warna yang akan digunakan	80
Gambar 4.3.2.1 Air Conditioner pada Ruang Kantor Pengelola	90
Gambar 4.3.2.2 Air Conditioner pada Ruang Pameran	90
Gambar 4.3.3.1 Ilustrasi Titik Penempatan Smoke Detector & Sprinkler.....	91
Gambar 4.3.3.2 Ilustrasi Titik Penempatan CCTV	92
Gambar 4.3.3.3 Tempered Glass pada Display.....	92
Gambar 4.3.3.4 Akses pintu darurat (warna merah).....	93
Gambar 4.3.4.1 Ilustrasi konsep akustik pada ruang audiovisual.....	93
Gambar 4.3.4.2 Detail rockwool pada Dinding Ruang Audio Visual.	94
Gambar 4.3.5.1 Contained exhibition and display cases..	94
Gambar 4.3.5.2 Free standing and open exhibition	95
Gambar 4.3.5.3 Hanging or wall mounted.....	95
Gambar 4.3.6.1 Aplikasi railing pada interior	96
Gambar 4.3.6.2 Portable ramp	96
Gambar 4.3.6.3 Ketinggian display	96
Gambar 4.3.6.4 Ketinggian maksimal wall mounted display	97