

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	6
1.8 Kerangka Berpikir	8
1.9 Sistem Penulisan	8
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI	10
2.1 Definisi Museum	10
2.1.1 Pengertian Museum	10
2.1.2 Fungsi Museum	11
2.1.3 Persyaratan Perancangan Interior Pada Museum	11
2.1.4 Syarat Berdirinya Museum	12
2.1.5 Sejarah Terciptanya Mobil dan Sejarah Masuknya Mobil di Indonesia	14
2.2 Klasifikasi Museum	17
2.3 Standarisasi Museum	19
2.3.1 Standarisasi <i>Display</i> Mobil	19
2.3.2 Standarisasi Penyajian Koleksi	23

2.3.3	Standarisasi Organisasi Ruang.....	25
2.3.4	Standarisasi Ergonomi dan Antropometri.....	26
2.3.5	Standarisasi Pencahayaan	30
2.3.6	Standarisasi Kelembapan dan Suhu.....	33
2.3.7	Standarisasi Akustik.....	35
2.3.8	Standarisasi Sirkulasi	37
2.3.9	Standarisasi Keamanan	40
2.3.10	Utilitas.....	42
2.3.11	Alat Memindahkan Mobil.....	42
2.3.12	<i>Storyline</i> dan Tabel Koleksi.....	43
2.4	Pendekatan Desain	47
2.4.1	Studi Preseden.....	52
2.4.2	Pengimplementasian pada Perancangan	54
BAB III ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK, DAN ANALISIS DATA		57
3.1	Museum Angkut.....	57
3.2	Museum Transportasi.....	62
3.3	Tabel Komparasi	66
3.3.1	Pengimplementasian pada Perancangan	70
3.4	Deskripsi Proyek	71
3.4.1	Deskripsi Proyek.....	71
3.4.2	Fasilitas Museum Mobil Eropa Di Kota Bandung.....	72
3.4.3	Pengguna Museum Mobil Eropa	72
3.5	Analisis Data	73
3.5.1	Analisis <i>Site Plan</i>	73
3.5.2	Analisis Alur Setiap Pengguna	78
3.5.3	Analisis Hubungan Antar Ruang	80
3.5.4	Analisa <i>Zoning Blocking</i>	83
3.5.5	Tabel Kebutuhan Ruang	85
3.5.6	Tabel Koleksi pada Denah Khusus	88
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		90
4.1	Tema Perancangan dan Suasana yang Diharapkan	90
4.1.1	Tema Perancangan	90

4.1.2	Suasana yang Diharapkan	91
4.2	Konsep Perancangan	91
4.2.1	Konsep Organisasi Ruang dan <i>Layout</i>	92
4.2.2	Konsep Visual Bentuk	97
4.2.3	Konsep Visual Warna	97
4.2.4	Konsep Material.....	100
4.2.5	Konsep <i>Display</i> dan <i>Furniture</i>	103
4.3	Konsep Persyaratan Umum Ruang	106
4.3.1	Penghawaan Ganti Gambar.....	106
4.3.2	Pencahayaan.....	106
4.3.3	Pengkondisian Suara (Akustik).....	107
4.3.4	Pengamanan (Disabilitas, Jalur Evakuasi, Penempatan Apar, dll)	108
4.4	Denah Khusus	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		112
5.1	Aplikasi Konsep	112
5.2	Kontribusi Perancangan	112
5.2.1	Kontribusi Bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior.....	112
5.2.2	Kontribusi Bagi Institusi dan Masyarakat.....	112
5.3	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan Lebih Lanjut	112
5.3.1	Keterbatasan dan Wacana Pengembangan.....	112
5.4	Saran	113
DAFTAR PUSTAKA		114