

DAFTAR PUSTAKA

- Ajeng Wijayanti Siswanto, N. N. (2022). Analisis Fenomena Childfree di Indonesia. *Bandung Conference Series: Islamic Family Law*, 65.
- Ajeng Wijayanti Siswanto, N. N. (2022). Analisis Fenomena Childfree di Indonesia. *Bandung Conference Series: Islamic Family Law*.
- Amanda Ekaratih Siswojo, A. R. (2015). PERANCANGAN GAME SIMULASI “SAPI KERAP SEBAGAI UPAYA REVITALISASI BUDAYA KERAPAN SAPI. *e-Proceeding of Art & Design*, 702.
- Ansor. (2011). Teori Agenda Setting dan Citra Pemerintah : Analisis Pemberitaan Korupsi dan Penurunan Citra Pemerintahan SBY. *Jurnal Komunikasi*, 150.
- Apip. (2012). *Pengetahuan Film Dokumenter*. Bandung: Prodi TV & Film STSI Bandung.
- Apip. (2012). *PENGETAHUAN FILM DOKUMENTER*. Bandung: STSI Bandung.
- Citra Widayarsi, T. H. (2022). Tinjauan Masalah Mursalah terhadap Fenomena Childfree. *Jurnal Syariah dan Hukum*.
- Dennis, F. G. (2008). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Jakarta: Esensi.
- Dennis, F. G. (2008). *BEKERJA SEBAGAI SUTRADARA*. Jakarta: Erlangga.
- Devita Moca Komala, M. T. (2022). PROSES PENGAMBILAN KEPUTUSAN PADA PASANGAN SUAMI . *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni* .
- Dhivia Al Mughni, A. R. (2022). PERANCANGAN KARAKTER UNTUK FILM ANIMASI 2D “Her Morning” . *e-Proceeding of Art & Design*, 3137.
- Dhivia Al Mughni, A. R. (2022). PERANCANGAN KARAKTER UNTUK FILM ANIMASI 2D “Her Morning” MENGGUNAKAN KARAKTERISTIK VEGAN. *eProceedings of Art & Design*.
- Dr. Farida Negrhani, M. H. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Dr. Farida Nugrahani, M. H. (2014). *METODE PENELITIAN KUALITATIF DALAM PENELITIAN PENDIDIKAN BAHASA*. Surakarta.
- Dr. Rulli Nasrullah, M. (2017). *Media Sosial*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Fatimah, N. (2017). MEMBINGKAI AJARAN ISLAM DENGAN PRODUK MULTIMEDIA HAKIKAT KAYA DALAM FILM DOKUMENTER RELIGI “BUKAN SEPERTI MISKIN TIDAK SEPERTI KAYA”. *Jurnal Ilmu Dakwah*.
- Hanandita, T. (2022). KONSTRUKSI MASYARAKAT TENTANG HIDUP TANPA ANAK . *Jurnal Analisa Sosiologi*.
- Hapsari, T. B. (2013). Audiens Framing : Peluang Baru dalam Penelitian .
- Hapsari, T. B. (2013). Audiens Framing : Peluang Baru dalam Penelitian Audiens. *ASPIKOM*.
- Hernawan. (2011). *Penyutradaraan Film Dokumenter*. Bandung: Prodi TV & Film STSI Bandung.
- HUMANIORA. (2021, September 2). *Fenomena Childfree di Indonesia*. From Media Indonesia: <https://epaper.mediaindonesia.com/detail/fenomena-childfree-di-indonesia>
- Jihan Salma Mubarak, E. M. (2022). Syarah Hadis Seputar Fenomena Childfree di Indonesia dengan Pendekatan Ijmali. *Gunung Djati Conference Series*.
- Mentari Evra Riselanov & Ardy Aprilian Anwar, S. M. (2020). PENYUTRADARAAN FASHION FILM DENGAN KONSEP SUSTAINABLE FASHION UNTUK KONSUMEN FESYEN. *e-Proceeding of Art & Design*, 741.
- Muhammad Fariz Juliansyah, T. H. (2015). PENYUTRADARAAN FILM FIKSI PENDEK “SAMAR”. *e-Proceeding of Art & Design*.
- Rahmawati, H. Z. (n.d.). PENYUTRADARAAN FILM DOKUMENTER MEMALUI PENDEKATAN SENI BUDAYA . *Akademi Komunikasi Indonesia YPK*, 347.

- Ratmanto, A. (2018). Beyond The Historiography: Film Dokumenter Sejarah Sebagai Alternatif Historiografi di Indonesia. *Gajah Mada Journal of Humanities*.
- Raymon Tri Rijal Hakim, A. E. (2020). Penyutradaraan Film Pendek Tentang Minimnya Kesempatan Bekerja Bagi Kaum Disabilitas Di Purbalingga. *eProceedings of Art & Design*.
- Rikarno, R. (2015). FILM DOKUMENTER SEBAGAI SUMBER BELAJAR SISWA. *JURNAL EKSPRESI SENI*.
- Sembiring Amelia Ferial, R. M. (2023). Fenomena Childfree Dalam Perspektif Masyarakat Batak. *JSPM*.
- Tunggono, V. M. (2021). Childfree & happy . In V. M. Tunggono, *Childfree & happy* . EA Books.
- Uswatul Khasanah, M. R. (2021). Childfree Perspektif Hak Reproduksi Perempuan dalam Islam. *e-Journal Al-Syakhsiyyah Journal of Law and Family Studies*.
- Walisah, T. (2018). AUDIENS DALAM PERIKLANAN: SEBAGAI TARGET MARKET. *Jurnal Komunika Islamika*.
- Walisyah, T. (n.d.). AUDIENS DALAM PERIKLANAN: SEBAGAI TARGET MARKET.