

## DAFTAR PUSTAKA

- Byrne, M. T. (1999). *The art of layout and storyboarding*. Mark T. Byrne Production.
- Cahyani, C. D., Suyitno, A., & Pujiastuti, E. (2022, February). Studi Literatur: Model Pembelajaran *Blended Learning* dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif dan Rasa Ingin Tahu Siswa dalam
- Damayanti, W. (2015). Analisis penggunaan multilingual anak tingkat sekolah dasar di lingkungan gang Siti Mardiah Cibaduyut Bandung (Studi Sosiolinguistik). *Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 100-110.
- Hart, J. P. (2008). *The art of the storyboard: A filmmaker's introduction*. Taylor & Francis.
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., ... & Indra, I. (2021). Media pembelajaran.
- Kulsum, U. (2020). Penguasaan Undak Usuk Bahasa Sunda untuk Meningkatkan Sopan Santun. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 9(3), 143-148.
- Kustiawan, W., & Salsabila, T. (2022). STRUKTUR PENULISAN NASKAH PADA SIARAN RADIO. *Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media*, 1(2), 71-80.
- Munar, A., & Suyadi, S. (2021). Penggunaan Media Animasi dalam Peningkatan Kemampuan Menyimak Anak Usia Dini. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 4(2), 155-164.
- Musthopa, M. F. I., Fiandra, Y., & Sumarlin, R. (2023). PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* SEBAGAI UPAYA MENGATASI PENGARUH *PROCRASTINATION* TERHADAP

PRODUKTIVITAS MAHASISWA TELKOM UNIVERSITY. eProceedings of Art & Design, 10(2).

Pembelajaran Matematika. In Prisma, Prosiding Seminar Nasional Matematika (Vol. 5, pp. 272-281).

Putri, S. S. A., Sudaryat, Y., & Afif, R. T. (2023). PERANCANGAN *STORYBOARD* UNTUK SERIAL ANIMASI 2D VERTIKAL IKLAN LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI DAMPAK ADIKSI TIKTOK BAGI REMAJA. eProceedings of Art & Design, 10(2).

Ramdhan, S., Tullah, R., & Janah, S. N. (2019). Iklan Animasi *Stop Bullying* Pada SD Negeri Cibadak II Berbasis Multimedia. Jurnal Sisfotek Global, 9(2).

ROHANI. (2019). Media Pembelajaran. Medan: Sumatera Utara

Simon, M. (2007). *Storyboards: Motion in art*. Taylor & Francis.

Singer, B. (1992) *How to draw animation storyboards: A step by step guide!* Mission Viejo, Ca.: Bob Singer.

Sofiyana, M. S., Aswan, N., Munthe, B., Wijayanti, L. A., Jannah, R., Juhara, S., ... & Fitriasari, N. (2022). Metodologi Penelitian Pendidikan. Global Eksekutif Teknologi.

Syahrul, S., & Nurhafizah, N. (2021). Analisis Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Terhadap Perkembangan Sosial dan Emosional Anak Usia Dini Dimasa Pandemi Corona Virus 19. Jurnal Basicedu, 5(2), 683-696.

Paez, S., & Jew, A. (2013). *Professional Storyboarding: Rules of thumb*. Taylor & Francis.

Wasis, S. (2022). Pentingnya Penerapan Merdeka Belajar Pada Pendidikan Anak Usia Dini (Paud). *Pedagogy: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 9(2), 36-41.

Widianti, N., Sumarlin, R., & Lionardi, A. (2022). PERANCANGAN STORYBOARD UNTUK ANIMASI 2D FENOMENA BURNOUT PADA MAHASISWA DKV TELKOM UNIVERSITY. *eProceedings of Art & Design*, 9(5).

Yusanto, Y. (2020). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of scientific communication (jsc)*, 1(1).