

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>11</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	11
1.2. Identifikasi Masalah .....	12
1.3. Rumusan Masalah .....	12
1.4. Ruang Lingkup .....	12
1.5. Tujuan Perancangan .....	13
1.6. Manfaat Perancangan .....	13
1.7. Metode Perancangan Pengumpulan Data dan Analisis Data .....	13
1.8. Metode Perancangan .....	14
1.9. Kerangka Penelitian.....	16
1.10. Pembabakan.....	17
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>18</b>
2.1. Mitos.....	18
2.1.1. Mitos Perang Bubat .....	19
2.2. Etnis.....	20
2.3. Etnis Jawa.....	21
2.4. Etnis Sunda.....	23
2.5. Pernikahan .....	24
2.6. Film .....	25
2.6.1. Film Fiksi.....	26
2.7. Art Director .....	27

2.8. Target Khalayak Sasar.....	30
<b>BAB III URAIAN DATA SURVEY DAN ANALISIS.....</b>	<b>36</b>
3.1. Data dan Analisis Objek.....	36
3.2. Data dan Analisis Khalayak Sasar.....	48
3.3. Data dan Analisis Film Karya Sejenis.....	48
3.4. Hasil Kuesioner.....	60
3.5. Tema Besar dan Kata Kunci.....	61
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>62</b>
4.1. Konsep Perancangan.....	62
4.2. Perancangan.....	65
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>90</b>
5.1. Kesimpulan.....	90
5.2. Saran.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>