

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir.....	5
Gambar 2. 1 Tertekan	6
Gambar 2. 2 Merasa cemas.....	7
Gambar 2. 3 Gangguan sulit tidur.....	7
Gambar 2. 4 Sulit makan	7
Gambar 2. 5 Mudah lelah.....	8
Gambar 2. 6 Tidak fokus	8
Gambar 2. 7 Tidak fokus	8
Gambar 2. 8 Psikologi	9
Gambar 2. 9 Sinematografi	12
Gambar 2. 10 Setting lighting.....	13
Gambar 2. 11 Equipment Sinematografi.....	14
Gambar 2. 12 Gavin Spear.....	14
Gambar 2. 13 "MODERN ART" An Experimental Short Film.....	15
Gambar 2. 14 Joko Anwar	15
Gambar 2. 15 Scene Film Pengabdian Setan 2.....	16
Gambar 2. 16 Lugo	16
Gambar 2. 17 Scene Overtinking (Short Eksperimental Film).....	17
Gambar 2. 18 Abhiraj Rajadhyaksha.....	17
Gambar 2. 19 Scene ONE WAY an Eksperimental Short Film	17
Gambar 2. 20 Scene 'ASMARALOKA' (an Eksperimental Film)	18
Gambar 3. 1 Proses Syuting.....	21
Gambar 3. 2 Proses editing	22
Gambar 3. 3 Cover Art THE INVISIBLE BATTLE.....	24
Gambar 3. 4 Mood Board Film Eksperimental THE INVISIBLE BATTLE	25
Gambar 3. 5 Seseorang dengan pakaian berwarna merah	26
Gambar 3. 6 Story Board Film Eksperimental THE INVISIBLE BATTLE	33
Gambar 3. 7 Proses Produksi Film Pertama THE INVISIBLE BATTLE.....	39
Gambar 3. 8 Survey tempat	40
Gambar 3. 9 Sewa Alat.....	40
Gambar 3. 10 Pemasangan Backdrop.....	41
Gambar 3. 11 Pemasangan Lighting.....	41
Gambar 3. 12 Make Up.....	42
Gambar 3. 13 Breafing.....	42
Gambar 3. 14 Latihan 1	43
Gambar 3. 15 Latihan 2	43
Gambar 3. 16 Penyutradaraan.....	44
Gambar 3. 17 Proses Syuting 1.....	44
Gambar 3. 18 Proses syuting 2	45
Gambar 3. 19 Proses syuting 3	45
Gambar 3. 20 Proses syuting 4	46
Gambar 3. 21 Proses syuting 5	46
Gambar 3. 22 Proses pemotretan poster 1.....	47
Gambar 3. 23 Proses pemotretan poster 2.....	47
Gambar 3. 24 Proses pemotretan poster 3.....	47
Gambar 3. 25 Pemilihan Footage.....	48
Gambar 3. 26 Editing Video	48

Gambar 3. 27 Pembuatan Backsound	48
Gambar 3. 28 Hasil Karya Fim Eksperimental	49
Gambar 3. 29 Siluet Ekspresi Stres.....	49
Gambar 3. 30 Menggenggam Bunga Mawar dan Meneteskan Darah	49
Gambar 3. 31 Mendapatkan Dukungan dan Ekspresi Senang	50