

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Berkarya	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Berpikir	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Teori Umum	6
2.1.1 Teori Tekanan	6
2.1.2 Teori Psikologi	9
2.2 Teori Seni	10
2.2.1 Teori Film Eksperimental	10
2.2.2 Sinematografi	12
2.3 Referensi Seniman	14
2.3.1 Gavin Spear	14
2.3.2 Joko Anwar	15
2.3.3 Lugo	16
2.3.4 Abhiraj Rajadhyaksha	17
2.3.5 Surya Ramadan	18
BAB III	19
KONSEP KARYA DAN PROSES BERKARYA	19
3.1 Medium Karya	19
3.1.1 Pra-Produksi	19
3.1.2 Produksi	21
3.1.3 Post-Produksi	22
3.2 Konsep Gagasan Karya	22

3.3	Sinopsis Film.....	24
3.4	Moodboard Film.....	25
3.4.1	Mawar Merah & Darah	27
3.4.2	Uang	28
3.4.3	Ambient Light Merah	28
3.5	Storyboard	29
3.6	Story Line	34
3.7	Timeline Produksi	36
3.8	Pembentukan Crew.....	38
3.9	Pengeluaran	39
3.10	Proses Pembuatan Film Eksperimental	39
3.11	Hasil Karya dan Deskripsi Karya	49
BAB 4	51
PENUTUP	51
4.1	Kesimpulan.....	51
4.2	Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53