

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan karya tugas akhir ini dengan judul Visualisasi kekerasan pada perempuan dalam film eksperimental. Penulisan karya ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan dorongan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi yang sangat berarti. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Tim produksi yang sudah membantu terciptanya sebuah karya ini

Terima kasih kepada Ketua Pelaksana Tugas Akhir Bapak Soni Sandono Dr M.T M.T M.Hum S.Sos yang selalu memberikan dukungan moral, inspirasi, dan semangat dalam perjalanan penulisan tugas akhir ini. Serta Bapak Didit Endriwan M.Sn S.Sn selaku Dosen Pembimbing 1 dan Ibu Dyah Ayu Wiwid Sintowoko M.A S.Sn selaku Dosen Pembimbing 2 yang senantiasa memberikan masukan serta arahan yang sangat bermanfaat sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan. Tak lupa penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada Bapak Teddy Ageng Maulana M.Sn S.Sn selaku Dosen Wali serta seluruh Dosen Program Studi S1 Seni Rupa yang telah mengajarkan banyak ilmu selama perkuliahan berlangsung. Ucapan terimakasih juga kepada kedua Ir. Usep Sukarso dan Yoyoh Wariah serta keluarga besar atas dukungan, doa, dan cinta kasih yang selalu diberikan sepanjang perjalanan studi kami. Semangat dan keyakinan dari orang tua kami telah menjadi pendorong utama dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

Akhir kata, semoga karya tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif dalam pemahaman paradigma serta kepekaan sosial terhadap isu-isu kritis, seperti yang tercermin dalam karya "Greedy Human Eats". Semoga karya ini juga dapat menjadi langkah awal dalam kontribusi penulis terhadap dunia ilmu pengetahuan dan seni.