

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lima tahapan dalam metode <i>Design Thinking</i>	22
Gambar 2. 2 <i>Zine Me, Mushroom and the World</i>	27
Gambar 2. 1 Contoh warna dan kode HEX warna.....	31
Gambar 2. 3 <i>A5 Brochure Grid System for InDesign</i>	31
Gambar 2. 4 <i>Serif Type Family vs. Sans Serif Type Family</i>	32
Gambar 2. 5 <i>Designed and Computer-generated type styles of Times New Roman</i> ...	33
Gambar 2. 6 <i>Century family types</i> dari buku <i>ATF Specimen</i>	34
Gambar 2. 7 <i>Blackletter Typeface Samples</i>	35
Gambar 2. 8 <i>Humanist Typeface Samples</i>	35
Gambar 2. 9 <i>Old Style Typeface Samples</i>	36
Gambar 2. 10 <i>Transitional Typeface Samples</i>	36
Gambar 2. 11 <i>Modern Typeface Samples</i>	36
Gambar 2. 12 <i>Egyptian Typeface Samples</i>	37
Gambar 2. 13 Jenis-jenis perkembangan dari <i>type family Sans Serif</i>	37
Gambar 2. 14 <i>Script Typeface Samples</i>	37
Gambar 2. 15 <i>Display Typeface Samples</i>	38
Gambar 2. 16 Tempat Sampah Organik dan Non-organik	38
Gambar 3. 1 Logo Dinas Lingkungan Hidup dan Kebersihan Kota Bandung.....	39
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi DLHK Kota Bandung	41
Gambar 3. 3 Wawancara dengan Petugas Kebersihan di Taman <i>Superhero</i>	43
Gambar 3. 4 Wawancara dengan Petugas Kebersihan di Jalan Merdeka	44
Gambar 3. 5 Wawancara dengan Petugas Kebersihan di Jalan Soekarno-Hatta	45
Gambar 3. 6 Cuplikan Hasil Perancangan <i>Prototype I Zine</i>	53
Gambar 3. 7 <i>Prototype I Zine</i> Penjaga Biru.....	54
Gambar 3. 8 Cuplikan Hasil Perancangan <i>Prototype II Zine</i>	55
Gambar 3. 9 <i>Prototype II Zine</i> Penjaga Biru.....	56
Gambar 3. 10 <i>Zine Going South to the North</i>	57
Gambar 3. 11 Grafis Nusantara: Koleksi Label dan Stiker.....	58

Gambar 3. 12 Saturasi 14: Sinema.....	60
Gambar 4. 1 Sketsa awal perancangan <i>zine</i>	69
Gambar 4. 2 Desain sampul perancangan <i>zine prototype</i> pertama	70
Gambar 4. 3 Konsep warna desain perancangan <i>zine prototype</i> pertama.....	70
Gambar 4. 4 <i>Typeface</i> Futura dan Cambria	71
Gambar 4. 5 Contoh foto sebelum diubah dan setelah diubah.....	71
Gambar 4. 6 Desain sampul perancangan <i>zine prototype</i> kedua.....	72
Gambar 4. 7 Konsep warna desain perancangan <i>zine prototype</i> kedua	73
Gambar 4. 8 <i>Typeface</i> Fraunces	73
Gambar 4. 9 <i>Typeface</i> Work Sans.....	74
Gambar 4. 10 Sampul depan dan belakang <i>zine</i>	76
Gambar 4. 11 Sisi belakang sampul depan dan halaman 1	76
Gambar 4. 12 Halaman 2 dan 3, daftar isi, <i>zine</i>	77
Gambar 4. 13 Halaman 4 dan 5 <i>zine</i>	77
Gambar 4. 14 Halaman 8 dan 9 <i>zine</i>	78
Gambar 4. 15 Halaman 6 dan 7 <i>zine</i>	78
Gambar 4. 16 Halaman 12 dan 13 <i>zine</i>	79
Gambar 4. 17 Halaman 10 dan 11 <i>zine</i>	79
Gambar 4. 18 Halaman 14 dan 15 <i>zine</i>	80
Gambar 4. 19 Halaman 16 dan 17 <i>zine</i>	80
Gambar 4. 20 Halaman 18 dan 19 <i>zine</i>	81
Gambar 4. 21 Halaman 20 dan 21 <i>zine</i>	81
Gambar 4. 22 Halaman 22 dan 23 <i>zine</i>	82
Gambar 4. 23 Halaman 24 dan 25 <i>zine</i>	82
Gambar 4. 24 Halaman 28 dan 29 <i>zine</i>	83
Gambar 4. 25 Halaman 26 dan 27 <i>zine</i>	83
Gambar 4. 26 Halaman 30 dan 31 <i>zine</i>	84
Gambar 4. 27 Halaman 32 dan 33 <i>zine</i>	84
Gambar 4. 28 Halaman 34 dan 35 <i>zine</i>	85
Gambar 4. 29 Halaman 36 dan halaman belakang <i>cover</i> belakang	85

Gambar 4. 30 Desain poster <i>raising awareness</i> 1 dan 2	86
Gambar 4. 31 Desain poster <i>raising awareness</i> 3	86
Gambar 4. 32 Desain poster 1 dan 2	87
Gambar 4. 33 Desain poster <i>merchandise</i> 3	87
Gambar 4. 34 <i>Mockup</i> penggunaan poster <i>raising awareness</i> di ruang publik	88
Gambar 4. 35 <i>Mockup</i> penggunaan poster <i>merchandise</i> di ruang pribadi	88
Gambar 4. 36 Desain depan dan belakang <i>postcard</i>	89
Gambar 4. 37 <i>Mockup</i> bagian depan <i>postcard</i>	89
Gambar 4. 38 <i>Mockup</i> bagian belakang <i>postcard</i>	90
Gambar 4. 39 Desain depan dan belakang <i>bookmark</i>	90
Gambar 4. 40 <i>Mockup</i> bagian depan dan belakang <i>bookmark</i>	91
Gambar 4. 41 Desain stiker label	91
Gambar 4. 42 Desain stiker <i>merchandise</i>	92
Gambar 4. 43 <i>Mockup</i> stiker <i>merchandise</i>	92
Gambar 4. 44 Contoh pengaplikasian stiker label pada bagian dalam kemasan	93
Gambar 4. 45 Cuplikan video proses media sosial	93
Gambar 4. 46 Cuplikan video <i>motion</i> media sosial	94
Gambar 4. 47 <i>Mockup</i> unggahan cuplikan video di media sosial	94