

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	1
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Pertanyaan Perancangan	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Batasan Perancangan	3
1.7 Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.8 Keterbatasan Perancangan.....	4
1.9 Manfaat Penelitian.....	4
1.10 Sistematika Penulisan Laporan	4
BAB II KAJIAN	5
2.1 Kajian Pustaka	5
2.1.1 Limbah Denim	5
2.1.1.1 Denim.....	5
2.1.1.2 Jenis-Jenis Denim	5
2.1.1.3 Limbah Denim	8
2.1.2 Jam Tangan Berbahan Limbah.....	10
2.1.2.1 Jam Tangan	10
2.1.2.2 Komponen Jam tangan.....	11
2.1.2.3 Standar Ukuran Jam tangan	11
2.1.2.4 Jenis-Jenis Jam Tangan	12

2.1.2.5	Berdasarkan Mesin	13
2.1.2.6	Berdasarkan Display	14
2.1.2.7	Berdasarkan Fungsi.....	16
2.1.2.8	Berdasarkan Bentuk Jam	19
2.1.2.9	Strap Jam Tangan	22
2.1.2.10	Jam Tangan Upcycle	27
2.1.2.10.1	Jam Tangan Limbah Kayu	28
2.1.2.10.2	Jam Tangan Limbah Plastik.....	28
2.1.2.10.3	Jam Tangan Limbah Puntung Rokok.....	29
2.2	Penelitian Sebelumnya	29
2.2.1	Pengolahan Limbah Denim Menjadi Jam Dinding, Meja, Pasir.....	29
2.2.2	Pengolahan Kain Denim Menjadi Produk Women Modest Wear	31
2.2.3	Pemanfaatan Limbah Kayu Untuk Pembuatan Jam Tangan Bertemakan Teknik Mesin UII	32
2.2.4	Treatment Limbah Denim	32
2.2.4.1	Teknik Anyam.....	32
2.2.4.2	Teknik Pres	33
2.2.4.3	Laser Engraving.....	34
2.3	Kajian Lapangan.....	35
2.3.1	Profil PT. PALA Nusantara	35
2.3.2	Problem Industri dilapangan	36
2.3.3	Hasil Wawancara Studi Lapangan	37
2.3.4	Data Sruvey Kuesioner	38
2.4	Summary	43
BAB III METODE		46
3.1	Metode Penelitian.....	46
3.2	Metode Penggalian Data	46
3.2.1	Observasi Partisipasi	46
3.2.2	Wawancara.....	47
3.2.3	Proses Pengumpulan Data.....	47
3.3	Metode Perancangan	48
3.4	Proses Perancangan dengan User Centered Design	49

3.5	Rancangan Penelitian	50
3.6	Tahapan Proses Perancangan	52
3.7	Metode Validasi	54
BAB IV PEMBAHASAN.....		55
4.1	Hasil Pengolahan Data	55
4.1.1	Analisa Material	55
4.1.2	User Persona.....	56
4.2	Proses Perancangan	57
4.2.1	Studi Kebutuhan.....	57
4.2.2	Term of Refrence	58
4.2.3	Mindmap	60
4.2.4	Mood board	61
4.2.5	Explorasi Material.....	62
4.2.5.1	Kriteria limbah.....	62
4.2.5.2	Alat dan Bahan.....	63
4.2.5.3	Proses Pengolahan	63
4.2.6	Prototype	66
4.2.6.1	Prototype 1	66
4.2.6.2	Prototype 2.....	68
4.2.6.3	Prototype 3.....	69
4.2.6.4	RAB	70
4.2.6.5	Sketsa Alternatif.....	71
4.2.6.6	Sketsa Terpilih	73
4.2.6.7	Render 3D.....	74
4.3	Gambar Teknik.....	75
4.4	Final Product	76
4.5	Hasil Validasi	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		83
5.1	Kesimpulan.....	83
5.2	Saran/Rekomendasi	83
DAFTAR PUSTAKA		85